

“北大简”《老子》卷首发 系迄今保存最完整古本



北大西汉竹书中的《老子》，是继马王堆汉墓帛书《老子》甲本、乙本以及郭店楚墓竹简《老子》之后，从地下出土的第四个简帛《老子》古本，几年来一直备受学术界关注。经过近四年的整理编辑，《北京大学藏西汉竹书》（《老子》卷）日前由上海古籍出版社出版，近日将与读者见面。2月23日，十多位古文献与老子研究的专家学者出席在沪举行的首发式，高度评价该书的整理出版及学术价值。

北京大学历史系教授、出土文献研究所所长朱凤瀚介绍，俗称“北大简”的北京大学藏西汉竹书是北京大学于2009年初接受捐赠从海外抢救回归的，共有3300多枚竹简，抄写年代大约在西汉中期。竹书包括近20种文献，基本涵盖《汉书·艺文志》所划分的“六艺”、“诸子”、“诗赋”、“兵书”、“数术”、“方技”六大门类。

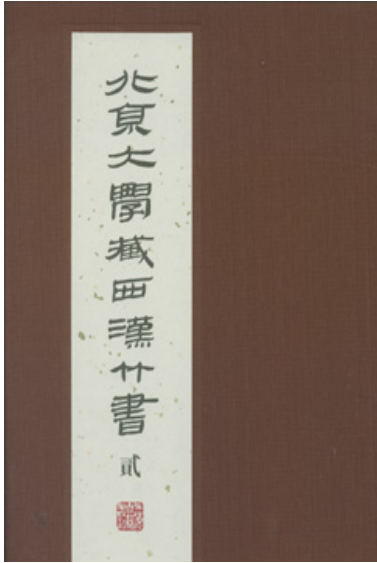
《老子卷》整理者韩巍副教授介绍，西汉竹书《老子》现存竹简221枚，5300余字，其残缺部分仅60余字，是迄今保存最为完整的简帛《老子》古本。全卷共分77章，保存了完整的篇章结构，与传世81章本《老子》不同，为探讨古本《老子》分章问题提供了宝贵资料。在竹书《老子》两枚竹简的背面写有“老子上经”和“老子下经”篇题，这是《老子》书名在出土简帛中的首次发现，也印证了有关《老子》称“经”的文献记载。

韩巍说，总体看来，西汉竹书《老子》的文本形态介于帛书本与传世本之间，为我们提供了一个处于“定型”阶段的完整而精善的《老子》古本，使我们对《老子》一书产生、发展、定型的过程有了更为清晰的认识。

上海古籍出版社总编辑、上海出版协会理事长赵昌平编审认为，对于学界和出版界，《老子》卷整理所体现的古籍整理与文献研究的方法论值得思考借鉴。此卷的整理不仅承继了由“古书辨伪学”向“古书年代学”演进的合理因素，更体现了突破“单线演进论”的桎梏，向“古书形态学”的转变。而这种转变的基础，是对文献资料尽可能全面的掌握与鞭辟入里的具有文化意识的对勘比较，分析研究。“古书形态学”概念的提出，不仅对于文献学，对于中国化学术史的研究而言，都是一种理论创获。

据悉，《北京大学藏西汉竹书》自2012年底开始逐卷陆续出版，全书分为七卷，第一卷《苍颉篇》和第三卷《周训》、《赵正书》等已形成初稿，大量极有价值的文献将随之提供给学界研究。

“北大竹简”《老子卷》首发：迄今最完整古本



由上海古籍出版社出版的《北京大学藏西汉竹书（贰）》——《老子》卷近日在上海举行首发仪式，十多位业内权威学者与会。

北京大学历史系教授、出土文献研究所所长朱凤瀚介绍说，俗称“北大简”的“北京大学藏西汉竹书”，是北京大学于2009年初接受捐赠而从海外抢救回归的，共有3300多枚竹简，抄写年代大约在西汉中期。竹书内容全都属于古代典籍，包括近二十种文献，基本涵盖了《汉书·艺文志》所划分的“六艺”、“诸子”、“诗赋”、“兵书”、“数术”、“方技”六大门类。

这批西汉竹书是继20世纪70年代马王堆帛书、银雀山汉简之后问世的又一座汉代典籍宝库，对于中国上古历史、思想、文化、科技、书法艺术等领域的研究均具有重要学术价值。

该卷《老子》的整理者、北京大学中国古代史研究中心副教授韩巍介绍说，《老子》是“北大汉简”中保存最为完整，且篇幅较大的一种古书，也是从地下出土的第四个简帛《老子》古本。现存竹简221枚，5300余字，其残缺部分仅60余字，是保存最为完整的简帛《老子》古本。在竹书《老子》两枚竹简的背面写有“老子上经”和“老子下经”篇题，这是《老子》书名在出土简帛中的首次发现，也印证了有关《老子》称“经”的文献记载。

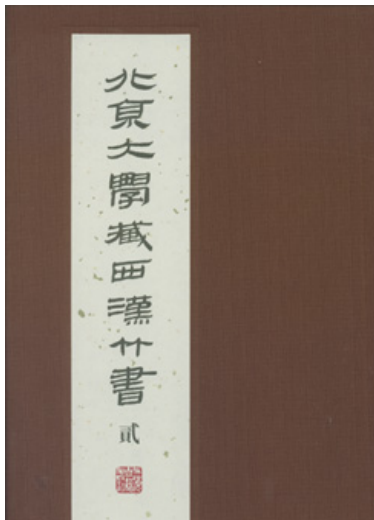
韩巍说，该卷《老子》保存了完整的篇章结构，共分77章，与传世81章本《老子》不同，为探讨古本《老子》分章问题提供了宝贵资料，不仅对《老子》一书的校勘很有帮助，也使学界对《老子》一书产生、发展、定型的过程有了更为清晰的认识。

“北大简”整理中还首次发现简背划痕现象，划痕全部位于竹简背面上部，学界推测这应是竹简编联成册时，为防止散乱而有意留下的标记，书写前在竹片原材料上划下弧形圆周，再裁开，编连时，划痕可作为简序复原的参考。目前已确认包山楚简和上博楚简都存在类似的墨线和划痕，这对了解汉代简书制作很有价值。

《北京大学藏西汉竹书》一、三、四卷将于明年下半年陆续出版，其中还有大量极有价值的文献，如《汉书·艺文志·诸子略》载录，久已失传的《周训》。该书的发现，不仅是文献学上的重大收获，更是文化史、学术史上的一件大事。它可与《管子》、《太公书》等互参，追本溯源，还原先秦道家的原初面目，以利加深对老庄等著作的认识。

此外，竹书中还发现了“秦氏方”的篇名，专家猜测“秦氏”有可能就是战国时的神医扁鹊（姓秦名越人），说明这批医方可能是从古代流传的名医验方中选编而成。这是继马王堆汉墓古医书之后最为丰富的一批出土中医文献，将会大大推动中医文献和中医学史的研究。

《北京大学藏西汉竹书》《老子》卷 首发、系迄今保存最完整古本



经过近四年的整理和编辑，北京大学藏西汉竹书中备受瞩目的重要典籍——《老子》，已于2012年12月出版。2013年2月23日，由北京大学出土文献研究所和上海古籍出版社联合主办的“《北京大学藏西汉竹书[贰]》（《老子》卷）首发式暨学术座谈会”在上海举行。来自国内各大高校和科研单位的十多位专家学者出席会议。

首发式由上海古籍出版社高克勤社长主持。上海古籍出版社赵昌平总编、北京大学社会科学部副部长耿琴和北大出土文献研究所所长朱凤瀚教授共同为新书揭幕。随后，朱凤瀚教授简要介绍了北京大学藏西汉竹书的保护和整理情况。这批西汉竹书是2009年初北京大学接受捐赠而从海外抢救回归

的，共有竹简3300多枚。竹书内容全都属于古代典籍，包括近二十种文献，基本涵盖了《汉书·艺文志》所划分的“六艺”、“诸子”、“诗赋”、“兵书”、“数术”、“方技”六大门类。这批西汉竹书是继20世纪70年代马王堆帛书、银雀山汉简之后问世的又一座汉代典籍宝库，对于中国上古历史、思想、文化、科技、书法艺术等领域的研究均具有重要学术价值。

2009年5月，北京大学出土文献研究所正式成立。该所由中国古代史研究中心和考古文博学院联合组建，集中了校内外出土文献研究与保护方面的十几位专家，承担起西汉竹书的保护、整理与研究的工作。三年多来，出土文献研究所先后完成了西汉竹书的清理、保护、科技检测、彩色与红外照相、划痕测量、分类分篇、释文等工作。由出土文献研究所承担的2009年度教育部哲学社科重大课题攻关项目“西汉竹书整理与研究”和2010年度国家社科基金重大项目“北京大学藏秦简牍整理与研究”先后获得批准立项，近年已有一批简报和论文作为阶段性成果在学术刊物发表。

北大西汉竹书中的《老子》，是继马王堆汉墓帛书《老子》甲本、乙本以及郭店楚墓竹简《老子》之后，从地下出土的第四个简帛《老子》古本，几年来一直备受学术界关注。据《北京大学藏西汉竹书》本卷整理者韩巍副教授介绍，西汉竹书《老子》的特点和学术价值主要体现在五个方面：一、竹书《老子》现存竹简221枚，5300余字，其残缺部分仅60余字，是保存最为完整的简帛《老子》古本。二、在竹书《老子》两枚竹简的背面写有“老子上经”和“老子下经”篇题，这是《老子》书名在出土简帛中的首次发现，也印证了有关《老子》称“经”的文献记载。三、保存了完整的篇章结构，共分77章，与传世81章本《老子》不同，为探讨古本《老子》分章问题提供了宝贵资料。

四、不少文句对《老子》一书的校勘很有帮助。五、书法优美，抄写精善，堪称汉代“善本”。总体看来，西汉竹书《老子》的文本形态介于帛书本与传世本之间。它为我们提供了一个处于“定型”阶段的完整而精善的《老子》古本，使我们对《老子》一书产生、发展、定型的过程有了更为清晰的认识。

《北京大学藏西汉竹书[贰]》（《老子》卷）由前言、凡例、图版、释文与注释、附录等几部分组成，在编辑出版方面也颇有创新之处。上海古籍出版社总编辑、上海出版协会理事长赵昌平编审指出，本书与以前的同类简帛出版物相比，**有以下四个特点：**

1. 本书的出版是作者方、出版方与印制方通力合作的成果。在北大西汉竹书保护和整理工作的起始阶段，出土文献研究所就与上海古籍出版社达成出版意向，并由出版社联系知名印刷企业上海界龙艺术印刷有限公司负责竹简彩色照片的拍摄和制版工作，从而保证了竹简在最佳保存状态下拍摄成高精度、高还原度的数码照片。在本书编撰过程中，作者方、出版社以及印制方三方联动，按照作者意图完成图版的拼缀、复原、调色以及图书的设计、制版等工作，保证了出版质量和进度。

2. 图版内容非常丰富。除原大和放大彩色图版外，还收入字迹模糊竹简的红外图版，而“简背划痕示意图”更是首次出现在简帛资料报告中。竹木简背面用以标示编联次序的刻划痕迹和墨线是近年才被学术界认识的一项最新发现。北京大学藏西汉竹书和秦简牍的背面也普遍发现了划痕，出土文献研究所经过反复研究，决定采用测量和绘图相结合的方法，对简背划痕的状态予以完整记录和再现。本书图版的最后部分，就是根据测量数据绘制的“简背划痕示意图”，使研究者可以一目了然地掌握竹书《老子》简背划痕的基本情况。由于竹书《老子》保存相当完好，本书还附有简册照片的完整复原图拉页，让读者能一窥竹书《老子》全貌，极具学术研究和观赏价值。

3. “附录”收入丰富的竹简数据、相关文献以及整理者的研究成果，具有很高学术价值。“附录”一《西汉竹书〈老子〉竹简一览表》，收录有全部竹简的长、宽、契口（编痕）位置以及简背划痕位置的测量数据，为了解竹书的物质形态提供了全面、翔实的一手资料。“附录”二《〈老子〉主要版本全文对照表》，收入西汉竹书《老子》及其他八种出土和传世《老子》版本的全文，为研究者省却不少翻检之劳。“附录”三、四是整理者撰写的两篇研究论文，对西汉竹书《老子》的文本特征和学术价值做了全面介绍和深入分析，并且对竹书简背划痕的分布规律进行了细致的梳理。

4. 本书的编纂和出版得到国家最高级别资助。本书是教育部哲学社科学研究重大课题攻关项目“西汉竹书整理与研究”以及国家科技支撑计划“中华文明探源工程及其相关文物保护技术研究”的成果，并获得国家出版基金的出版资助。这充分体现了国家对保护和整理中国传统文化瑰宝的重视。

北京大学社会科学部副部长耿琴代表学校对《北京大学藏西汉竹书》的出版致以祝贺，并表示学校和社科部将对出土文献研究所的工作给予更好的配合和支持。

在随后的座谈会上，复旦大学出土文献与古文字研究中心裘锡圭教授、刘钊教授、陈剑教授，清华大学出土文献研究与保护中心赵平安教授、吉林大学古籍研究所吴振武教授、中国文化遗产研究院胡平生研究员、浙江大学文化遗产研究院曹锦炎教授、中山大学中文系陈伟武教授、北京大学中文系李零教授、北京大学哲学系王博教授等专家学者先后发言，一致对《北京大学藏西汉竹书》的整理和出版工作给予高度评价，并希望出土文献研究所和上海古籍出版社继续坚持质量与速度并重的方针，使《北京大学藏西汉竹书》成为简帛报告类出版物的典范。

据朱凤瀚教授介绍，《北京大学藏西汉竹书》在整理编纂中实行各卷编撰者的个人负责制，但每卷书稿付印前，均由出土文献研究所主持召集相关专家进行多次讨论，提出修改意见，各卷编撰者在听取大家意见并作出修订后定稿。这部大型资料集计划分为七卷，自2012年底开始陆续出版，卷次大致按照《汉书·艺文志》“六略”的顺序来编排：第一卷：《苍颉篇》；第二卷：《老子》；第三卷：《周驯》、《赵正书》、子书丛残；第四卷：《妄稽》、《反淫》；第五卷：数术类文献五种，即《荆决》、《六博》、《雨书》、《堪舆》、《节》；第六卷：日书类文献三种，即《日书》、《日忌》、《日约》；第七卷：医方。目前，竹书各种文献的整理和研究正在按计划分头进行，除已出版的第二卷《老子》外，第一卷《苍颉篇》和第三卷《周驯》、《赵正书》等文献也已形成初稿，将力争在近期间世。