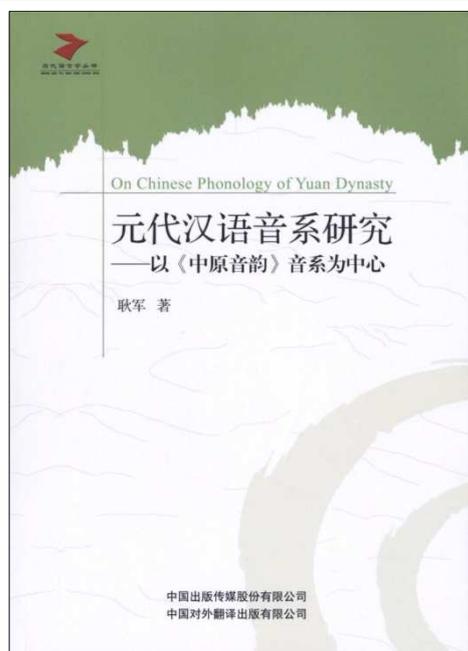


元代漢語音系研究

—以《中原音韻》音系為中心



書籍番号 69493

耿軍著

2013年4月 A5 432頁

中國對外出版社 **¥2,835**

ISBN 978-7-500136798

目 录

· 中文摘要	3-5
· Abstract	5-9
· 引言	9-19
· 第一章 元代漢語音系研究的理論思考及材料分析	19-81
· 1.1 元代漢語音系研究的理論思考	19-27
· 1.1.1 書面文獻音系研究的方法	19-20
· 1.1.2 書面文獻音系“存雅求正”的性質	20-27
· 1.2 元代漢語音系研究的材料分析	27-75
· 1.2.1 《中原音韻》	28-36
· 1.2.2 《蒙古字韻》	36-53
· 1.2.3 《古今韻會舉要》	53-63
· 1.2.4 《經史正音切韻指南》	63-72
· 1.2.5 韻文材料	72-75
· 1.3 《中原音韻》音系代表元代共同語音系	75-81

▪ 第二章 元代汉语音系的声母系统	81-119
▪ 2.1 《中原音韵》的声母系统	81-95
▪ 2.1.1 《中原音韵》声母系统讨论	81-95
▪ 2.1.2 《中原音韵》声母表	95
▪ 2.2 元代汉语音系声母系统相关问题讨论	95-119
▪ 2.2.1 浊声母的问题	95-101
▪ 2.2.2 泥、娘的问题	101-103
▪ 2.2.3 匣、合的问题	103-107
▪ 2.2.4 影、幺的问题	107-111
▪ 2.2.5 疑、喻、鱼的问题	111-117
▪ 2.2.6 非、敷、奉的问题	117
▪ 2.2.7 知、庄、章的问题	117-119
▪ 第三章 元代汉语音系的韵母系统	119-185
▪ 3.1 《中原音韵》的韵母系统	119-141
▪ 3.1.1 《中原音韵》韵母分部讨论	119-141
▪ 3.1.2 《中原音韵》韵母表	141
▪ 3.2 元代汉语音系韵母系统相关问题讨论	141-185
▪ 3.2.1 字母韵与元代共同语韵母的问题	141-152
▪ 3.2.2 重组的问题	152-161
▪ 3.2.3 中古二等韵的问题	161-163
▪ 3.2.4 桓欢韵的问题	163-165
▪ 3.2.5 萧豪与歌戈韵重出字的问题	165-170
▪ 3.2.6 江、阳韵开口变合口的问题	170-174
▪ 3.2.7 主元音 a 与 ϵ 对立的问题	174
▪ 3.2.8 唇音后韵母的开合与洪细的问题	174-176
▪ 3.2.9 入声韵的问题	176-185
▪ 第四章 元代汉语音系的声调系统	185-201
▪ 4.1 《中原音韵》的声调系统	185-199
▪ 4.1.1 《中原音韵》声调系统讨论	185-188
▪ 4.1.2 《中原音韵》入声的性质	188-197
▪ 4.1.3 《中原音韵》的调值	197-199
▪ 4.2 元代汉语音系声调系统相关问题讨论	199-201
▪ 4.2.1 平、上、去三声的问题	199-200

▪ 4.2.2 入声调的问题	200-201
▪ 第五章 音节表	201-290
▪ 5.1 《中原音韵》、《中州乐府音韵类编》音节表	201-219
▪ 5.2 《蒙古字韵》、《古今韵会举要》音节表	219-239
▪ 5.3 《经史正音切韵指南》音节表	239-258
▪ 5.4 《五音集韵》音节表	258-274
▪ 5.5 《四声等子》音节表	274-290
▪ 结语	290-293
▪ 参考文献	293-301
▪ 攻读博士学位期间公开发表的论著及论文	301-302
▪ 后记	302