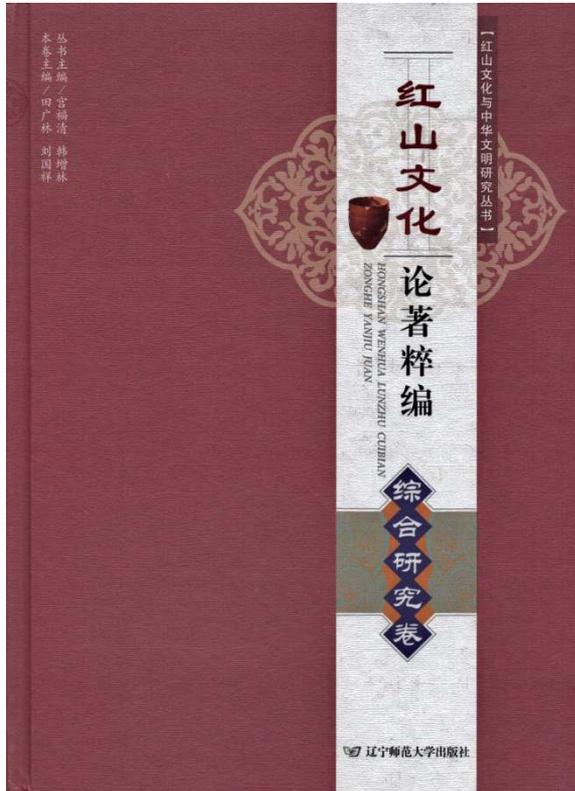


# 紅山文化論著粹編 総合研究卷



書籍番号 74948  
(紅山文化与中華文明研究叢書)  
田広林、劉国祥主編  
2005年12月 A4 511頁  
巻頭カラー図版16頁 (精装)  
遼寧師範大学出版社 ¥10,500(本体)  
ISBN 978-7-5652-1802-6  
発売 株式会社 北九州中国書店  
TEL/FAX 093-921-6570

本書は、1949年から今日までに公表された各世代の専門家による論文64篇を、それぞれ“総合性研究篇”“文明起源研究篇”“譜系与分期研究篇”“壇廟冢研究篇”“学术史研究篇”“其他專題研究篇”の六部分に分類・収録したものです。

## 【目次】



# 目 录

文明起源研究

## 综合性研究篇

- 关于赤峰红山后的新石器时代遗址 /3
- 燕山南北·长城地带考古工作的新进展——1984年8月在内蒙古西部地区原始文化座谈会上的报告(提纲) /5
- 象征中华的辽宁重大文化史迹 /10
- 华人·龙的传人·中国人——考古寻根记 /13
- 关于重建中国史前史的思考 /16
- 论西辽河古文化——与赤峰史学工作者的谈话 /25
- 内蒙古自治区文物考古研究所40周年 /27
- 世界遗产语境中对红山文化遗址的期待——在第八届红山文化国际学术研讨会上的讲话 /28
- 辽西古文化的新认识 /35
- 从世界史角度研究红山文化 /46
- 牛河梁与红山文化(提要) /53
- 关于红山文化的几个问题 /56
- 辽西区史前社会的复杂化进程 /65

## 目 录

文明起源研究篇

- 辽西古文化古城古国——试论当前田野考古工作的重点或大课题 /77
- 中华文明的新曙光 /81
- 文化与文明——在辽宁兴城座谈会上的讲话 /88
- 国家起源与民族文化传统(提纲) /93
- 红山文化与中华文明起源研究 /95
- 论辽河流域的原始文明与龙的起源 /100
- 辽宁史前考古与辽河文明探源 /108
- 红山文化与西辽河流域文明起源的模式与特征 /120
- 中国早期文明的红山模式 /128
- 论老哈河、大凌河地区的文明起源 /141
- 从考古发现看辽西地区龙的起源 /149
- 论中国古代崇龙礼俗的起源 /154
- 红山文化时期农业发展与 中国祀天之礼的起源 /164

谱系与分期研究篇

- 辽西地区新石器——铜石并用时代考古文化序列与分期 /169
- 辽宁凌源县三官甸子城子山红山文化遗存分期探索 /185
- 东北地区南部公元前三千纪初以远的新石器考古学文化编年、谱系及相关问题 /190
- 红山文化分期初探 /200
- 红山文化渊源探讨 /212
- 红山文化渊源再探讨 /217
- 辽宁朝阳小东山红山文化遗存的分期研究 /221
- 以陶器为视角的红山文化发展阶段研究 /231
- 牛河梁遗址红山文化遗存分期初探 /250
- 那斯台遗址再认识 /261

坛  
庙  
冢  
研  
究  
篇

- 笔谈东山嘴遗址——我的一点补充意见 /271
- 写在牛河梁遗址发掘报告出版之际 /272
- 东山嘴原始祭坛与中国古代的社崇拜 /279
- 牛河梁祭祀遗址及其相关问题 /287
- 红山文化三环石坛的天文学研究——兼论中国最早的圜丘与方丘 /295
- 红山文化“坛、庙、冢”与中国古代宗庙、陵寝的起源 /305
- 论东山嘴祭坛与中国古代的郊社之礼 /311

学  
术  
史  
研  
究  
篇

- 红山文化研究 /321
- 红山文化研究历程及相关问题再认识 /340
- 红山文化研究 /347
- 红山文化研究 /356
- 红山文化 80 年——评述与展望 /377

其  
他  
专  
题  
研  
究  
篇

- 牛河梁红山文化女神头像的发现与研究 /389
- 丰产巫术与祖先崇拜——红山文化出土女性塑像试探 /396
- 红山文化人形坐像研究 /404
- 红山文化彩陶筒形器是陶鼓推考 /415
- 浅析红山文化筒形器 /420
- 简论红山文化彩陶三元素之来龙去脉 /426

- 红山文化彩陶纹样探源 /436
- 天地交泰观的考古学研究 /444
- 论聚落的层次性——红山文化与良渚文化的比较研究 /453
- 试论牛河梁及周边地区的红山文化晚期社会 /458
- 红山文化与社会管理 /472
- 红山文化牛河梁遗址形成的环境背景与人地关系研究 /476
- 赤峰市 8000 多年来某些文化期植物遗存研究的收获和思考 /483
- 红山文化聚落遗址研究的重要发现——2010 年赤峰魏家窝铺遗址考古发掘的收获与启示 /489
- 从小米到小麦:北方旱作农业的形成和发展 /493
- 辽西区冶金考古的新启示 /500