

石經研究 第1輯



書籍番号 77144
房山石經博物館、房山石經與雲居寺文化研究
2017年8月 A4 355頁
北京燕山出版社 ¥10,500 (本体)
ISBN 978-7-540243944
発売 北九州中国書店
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

【目錄】

經龕

早期《心經》的版本

中國天台山國清寺碑刻《法華經》初探

臥佛院《佛說阿彌陀經》：另一部佚失已久的經本

《父母恩重經》刻寫及雕版經本新探

從石經文獻看迦葉尊者對佛醫女科的貢獻

房山石經：未來發展的模式

鄒城北朝佛教刻經題記考略

鐵山《石頌》——招魂與送魂的祈禱文

“《大法師行記》碑”校稿跋

《山頂石浮圖後記》中的三個問題

關於金仙公主送納經典的事業——“新舊譯經四千餘卷”與《開元釋教錄》

中晚唐幽州城的“檀州街”——從《房山石經題記》談起

雲居寺唐塔的建造兼述孫王兩世家

遼代房山石經題記探討之一二

房山石刻明代刻經捐資者研究

從刻經看鄴城佛教：以小南海石窟與北響堂山石窟為中心

咒石與經幢——9世紀碑刻所見佛教僧俗持念的陀羅尼

《顯密圓通成佛心要集》與遼晚期密教之流行

談中皇山、鼓山、滏山石窟刻經的書寫者

房山雲居寺開元十年造石塔相關問題初探

德國海德堡科學院“中國佛教石經”項目綜述

【目次/簡介】



目 录

- 经龛·····雷德侯 (Lothar Ledderose) / 1
- 早期《心经》的版本·····贺 铭 续小玉 / 12
- 中国天台山国清寺碑刻《法华经》初探·····桐谷征一 / 29
- 卧佛院《佛说阿弥陀经》: 另一部佚失已久的经本·····温狄娅 (Claudia Wenzel) / 83
- 《父母恩重经》刻写及雕版经本新探·····张 总 全 薇 / 88
- 从石经文献看迦叶尊者对佛医女科的贡献·····李良松 熊江宁 / 104
- 房山石经: 未来发展的模式·····路易斯·兰卡斯特 (Lewis Lancaster) / 110
- 邹城北朝佛教刻经题记考略·····胡新立 / 115
- 铁山《石颂》——招魂与送魂的祈祷文·····北岛信一 / 131
- “《大法师行记》碑”校稿跋·····王振国 贺志军 / 143
- 《山顶石浮图后记》中的三个问题·····罗 熠 / 164
- 关于金仙公主送纳经典的事业——“新旧译经四千余卷”与《开元释教录》·····手岛一真 / 174
- 中晚唐幽州城的“檀州街”——从《房山石经题记》谈起·····张天虹 / 178
- 云居寺唐塔的建造兼述孙王两世家·····杨亦武 / 185
- 辽代房山石经题记探讨之一二·····庄惠萍 / 194
- 房山石刻明代刻经捐资者研究·····龙达瑞 / 200
- 从刻经看邺城佛教: 以小南海石窟与北响堂山石窟为中心·····仓本尚德 / 237
- 咒石与经幢——9世纪碑刻所见佛教僧俗持念的陀罗尼·····刘淑芬 / 262
- 《显密圆通成佛心要集》与辽晚期密教之流行·····张明悟 / 282
- 谈中皇山、鼓山、溢山石窟刻经的书写者·····赖 非 / 292
- 房山云居寺开元十年造石塔相关问题初探·····魏 来 翟杜鹃 / 306
- 德国海德堡科学院“中国佛教石经”项目综述·····蔡穗玲 吴若明 / 333

房山石經（代發刊詞）

羅炤

看到“各級黨委和政府要增強對歷史文物的敬畏之心”的要求，我的眼前一亮，內心震撼。年逾古稀，承事保護、研究歷史文物數十年的我，還從來沒有聽過這樣的、對歷史文物的認識達到信仰高度和靈魂深處的闡述。

對於自己付出過心血的房山石經和西藏梵文貝葉經，我一直滿懷敬畏之心，念茲在茲，不惜付出任何代價。但是，我未能用如此莊重、凝練、通透的“敬畏之心”四個字表達出內心的情感。對於其他的歷史文物，盡管多有興趣甚至珍愛，並且在幾項國寶的保護研究中我還有所貢獻，但必須說老實話，真談不上敬畏之心。幾天來，我認真思考，體悟到：經歷過數次歷史上的動盪和浩劫，中華文明急需保護。要復興中華文明、和諧融洽同胞、贏得外邦尊重，既需要在精神領域全面審視傳統，又需要在物質層面牢牢護持著我們的根。“增強對歷史文物的敬畏之心”，其意義不僅僅在歷史文物的保護，它關涉到中華文明的物質根基，是中國人和全世界華人的情感所系和尊嚴所在。為此，必須先讓精英們警醒，“君子之德風，小人之德草，草上之風必偃”，古往今來的文明都是經由精英影響大眾，精英的認識端正了，泱泱大國、禮儀之邦的追尋才能漸臻佳境。

在此，我想向海內外同胞舉薦一項令人滿懷敬畏之心的千年偉業—房山石經。

隋煬帝時期，幽州城內第一大寺智泉寺的高僧靜琬，痛感北魏太武帝和北周武帝兩次全國範圍滅佛的浩劫，深憂佛教的命運和前途，“涕流悲感”，率領門徒、施主和志同道合的朋友，來到七十多公裡外荒僻的石經山，誓願把全部佛經鑄刻到石板上，密封在山洞裡，免受各種人為和自然的破壞，為未來的佛教復興準備好經本。

隋煬帝大業十二年，第一批房山石經刻成，石經山上的雲居寺主殿“雷音洞”建成，石經被牢固地嵌置在洞內四壁。靜琬為表達對石經的崇重，為顯示石經的神聖，在雷音洞正中開鑿地下石穴，“安置佛捨利三粒”，祈願佛教與石經永世長存。

從大業年間到唐太宗貞觀十三年的二十多年裡，在改朝換代、兵荒馬亂的動盪環境中，靜琬及其僧團堅持在荒山野嶺鑄刻石經，密藏在石經山的七個山洞中。貞觀八年在《大方廣佛華嚴經》全部刻成並且封藏於洞內之後，靜琬在洞門上方嵌置一方題記，銘刻：靜琬敬白未來之世一切道俗：法幢將沒，六趣昏冥，人無慧眼，出離難期，每尋斯事，悲恨傷心。今於此山，鑄鑿《華嚴經》一部，永留石室，劫火不焚，使千載之下，慧燈常照；萬代之後，法炬恆明。……此經為未來佛法難時，擬充經本，世若有經，願勿輒開。

已發現的世界各種文字的文獻中，除石經山以外，還沒有看到第二件和這篇銘文內容相近的文本。這篇銘文表達了四個意思。一、它是為告白未來之世的人們而作。二、作者深憂自己信仰的宗教將要滅亡，痛心人類從此失去智慧的引導，永遠難以脫離苦海，為此而鑄刻石經。三、刻經的目的是讓它千秋萬代永存，為人們照亮人生道路；是在未來佛教再遭毀滅性災難時，作為復興佛教的根本依據。四、囑托世人，只要人世間尚有佛經存在，就不要輕易地打開這個藏經洞。

諸如此類對光明的嚮往、對人類前途與命運的關懷和奮不顧身的奉獻精神，在古今中外幾千年的歷史上，特別是在社會政治、精神文化、科學技術和宗教的大變革時期，很多仁人志士、志勇英傑都曾或壯烈或悲憤地表達過，並且不惜赴湯蹈火、流血犧牲地實踐行動。這是人類最高、最純潔、最寶貴的精神基因，它引導人們永遠在尋求真理，永不停頓地進步發展。但是，只有靜琬將自己的悲憫情懷落實到一錘一鑿的血汗勞動中，在險峻的山峰為後世留下一座物質實體巨大、精神財富豐厚的文化寶庫。

貞觀十三年靜琬圓寂，浩如煙海的佛經僅僅鑄刻了一部分，他的弘誓大願遠未完成。為激勵弟子繼承遺志，靜琬囑托將其遺骨留在石經山上，不能入塔安葬，寓意著死後還要在現場注視著弟子們持續刻經。此後的四百五十多年中，僧人們一直堅定秉持祖師弘願，鏗而不捨，刻經不止。直到遼道宗大安九年，石經山上的藏經洞已經裝滿封藏，但尚有很多重要經典未刻。另一位高僧通理發大心，接續靜琬未竟的事業，並且開創了新的保存石經方式，在石經山下的雲居寺開挖地穴埋藏石經，此時才由通理大師將靜琬遺骨建塔供奉。

通理大師之後，其弟子們歷經遼、金兩個朝代，持續刻經，總共鑄刻一萬餘方石經，全部埋藏在雲居寺內的地穴中。

元朝後期，高麗僧人慧月朝拜石經山，發現最早的雷音洞中的石經有的已失落，發心募得朝堂內的高麗大臣捐施，精心補刻，重新安置到雷音洞內。

明朝萬曆二十年，明末四大高僧中的紫柏真可在雷音洞發現靜琬祖師瘞藏的佛舍利，將其進獻給萬曆皇帝和慈聖皇太後，轟動京城。此後，包括大書畫家董其昌在內的眾多官員，共捨資鑄刻石經十餘種，送到石經山上封藏，董其昌親赴石經山瞻禮，書寫“寶藏”二字及題記，刻石嵌置在明代的藏經洞外。

清朝康熙中期，雲居寺重開山祖師溟波和尚“以遵古人刻經板”，在五通大碑上鑄刻佛教經、咒近二十種。當時石經山上的藏經洞和雲居寺內的埋經地穴均已密封，溟波便將這些經碑豎立在寺內佛殿前和地穴邊。

至此，自隋煬帝大業年間至清朝康熙中期，歷隋、唐、遼、金、元、明、清七個朝代，前後持續將近一千一百年，建成了全世界規模最大的石刻圖書館。

靜琬將他的生命，包括遺骨，與房山石經完完全全、徹徹底底地融為一體，暴骨四百五十多年，觀照刻經事業。四十多代僧人，在生存環境艱難的險峻山間，埋頭苦幹，默默奉獻，只為恪遵祖師囑托，告慰祖師英靈，完成一項澤被千年、萬年以後眾生的事業。愚公移山的故事，曾經教育、激勵了多少代中國人埋頭苦幹、奮發圖強，但它畢竟是個神話。房山石經實實在在是人以堅貞、虔誠的信仰，用一千一百餘年的血和汗，凝結成迸發精神之光、照亮心靈世界的文化寶藏。在人類歷史上，可曾還有另外一項如此純潔、如此不可思議、堅持如此之久、將神話變成了現實的事業？

“精誠所至，金石為開。”房山石經為這一古訓做出了實實在在的印證。瞻仰石經的時候，我腦子裡常常浮現魯迅先生的那些話：“我們從古以來，就有埋頭苦幹的人，有拼命硬幹的人，有為民請命的人，有捨身求法的人，……這就是中國的脊梁。”鑄刻房山石經的人們，就是這樣的“中國脊梁”。面對他們創造的文物，我們怎能不心生敬畏？

我們經常非常自豪地說，中華文明是世界上唯一的持續五千年沒有中斷的文明。但是，至今尚未有人透徹地說明：為什麼只有中華文明具有如此強勁的韌性？世界上信仰宗教的國家眾多，不少國家的信教人口比例和虔誠程度遠遠超出中國。但是，除了中國以外，沒有其他國家將他們信仰的經典持續千年之久地鑄刻在石碑上。為什麼只有中國人能夠下這樣大的“笨”力氣，肯吃如此長久的苦？尋究這個問題的答案，可能有助於發現中華文明的根基，找出我們的魂靈之源。