

目 录

丝绸之路研究永远在路上	葛承雍	1
太原金胜村唐墓再研究	沈睿文	7
森木鹿：一种有翼兽头神禽传播、流变与融合轨迹与文化蕴意再探讨	杨 瑾	33
西安碑林博物馆藏“石雕释迦牟尼降服外道造像”再探讨	翟战胜	52
入华粟特人墓葬所见人首鸟身形象述论	孙武军	63
唐西州银钱的使用与流通	裴成国	72
“五胡”时期西北地区汉人族群之传播与迁徙		
——以出土资料为中心	〔日〕关尾史郎 著 田卫卫 译	81
唐京兆府属县乡里考	陈晓捷	93
瓜州榆林窟题记所见大理国与西夏关系研究	陈 玮	127
汉传净土信仰在龟兹地区的流传		
——以龟兹石窟为中心	苗利辉	140
麦积山石窟西魏时期维摩诘图像研究	孙晓峰	156
米罗：贵霜钱币所见的密特拉	张小贵 毛宝艳	173
祆教美术中的火坛	陈文彬	189
唐代官方写经及其传播		
——以《宝雨经》为线索	〔日〕大西磨希子 著 祝世洁 译	205
敦煌莫高窟五百强盗成佛故事画再研究	顾淑彦	217

甘肃境内的元代墓葬	郭永利	230
新疆切木尔切克墓地出土双联器初步研究	鲁礼鹏	241
延安宋石窟工匠及其开窟造像活动考察		
——以题记所见工匠题名为核心	石建刚 袁箴民	250
青海海西新发现彩绘木棺板画初步观察与研究	孙杰 索南吉 高斐	280
从长安到原州		
——丝路东段北线初唐、盛唐佛教遗迹考察札记	于春	291
何正璜、王子云1941—1943年莫高窟考察成果校勘与评述		
——莫高窟考察历史文献解读	张宝洲	303
丽象开图 三光不掩		
——从西安地区出土文物看魏晋南北朝的长安乐象	贾嫒	326
吐鲁番柏孜克里克石窟新发现汉文写本《大藏经》残卷探析	彭杰	339
莫高窟第217窟壁画中的唐长安因素	朱生云	348
敦煌建筑画卷中的大唐长安影像		
——以慈恩寺大雁塔为例	王雨	363
向达先生给“罗、顾二先生”信札释实	何鸿	376
阿克·贝希姆遗址考古学的研究历史	[俄]Г.П.谢苗诺夫 著 张宝洲 译	387
英文摘要		400
英文目录		411
《丝绸之路研究集刊》征稿启事		413
《丝绸之路研究集刊》稿件格式规范		414