

後溝古鏡



書籍番号 78376
王綱懷、李杰編著
2018年12月 A4 177頁 (精裝)
上海書畫出版社 ¥13,400 (本体)
ISBN 978-7-547919309
發售 北九州中国書店
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

【內容簡介】

後溝古村位於晉中市榆次區東趙鄉，與壽陽縣交界。本書甄選溝古村博物館重要特色館藏—古代銅鏡128枚入編，按時代編排，每一枚銅鏡配有詳細解讀文字以及細部圖版展示，讀者可以此對青銅鏡文化的發展演變有一個直觀的認識。

【凡例】



总 说

一、古 村

后沟古村——一座掩藏在历史烟云中的村庄，坐落于山西省晋中市榆次区东赵乡。在这片沟壑纵横的黄土高原之上，在数不清的古城大院之中，后沟古城的存在，仿佛是一颗历史洋流落下的遗珠，在这片苍茫大地上，散发着熠熠生辉的光芒。

古村最高海拔974米，最低海拔907米，相对高差67米，全村面积为1.33平方千米，区域内沟、坡、塬、滩纵横交错。现有居民75户，250余人。后沟有村谚云“四十里龙门河正当中，二龙戏珠后沟村”，说的正是这样一种地貌。

后沟村的始建，确切年代已无可考证。惟一有据可查者，只有观音堂里一块石碑上模糊不清的碑文。从这块发现的唐代墓志铭内容，可推算时间约在公元819年。明朝天启六年（公元1626年），张姓子孙重修观音堂，在石碑上留下了后沟村“年代替远，不知深浅”的记载。

村中古建星罗棋布，神庙系统相当完善。关帝庙、文昌阁、真武庙、三官庙、魁星楼、观音堂、菩萨殿、山神庙、河神庙、五道庙等18座神庙和1座祠堂依风水而建，按方位而立，将佛教、道教、儒教尽收囊中。

古村边上是一条龙门河，河床里覆盖着灌木、野草。河边山坡上耸立的观音堂便是入村前的平台，拾阶而上，高高的山门上书写着四个大字：海岛洞天。这座观音堂是一座长方形的四合院，围墙上有着齿形的墙垛，再加挺拔秀立的一对钟鼓楼之顶和古树浓密的树冠，远远望去仿佛一座古老的城堡。站在观音堂山门前极目远眺，如画般的山色映入眼帘：左边山岭最高处座落着供奉北方神的真武庙，右面高高的山岗上矗立着象征“魁星踢斗，独占鳌头”的魁星楼和为人间“施风布雨，泽被万灵”的龙王庙。村子中还有形成了洞门的文昌阁，镇守要道的五道将军龛，以及古朴大气的古戏台。

民居建筑多为典型的黄土高原土穴窑居，其特点是依崖就势、随形生变、层窑叠院、参差别致。遥相呼应的石窑、土窑、砖窑、明券窑、土挖窑、独体窑、里外窑等，形成了后沟村浑然天成的独特风景。古村地下排水系统可谓是一流的水利工程。从村东北、西北的高处起，穿村过院，勾连各家各户，形成“黄龙”“黑龙”两个体系，流经村子西南、东南，最终归入龙门河中。



图 001 素镜

大致年代	公元	直径 (厘米)	重量 (克)	m 值 (克/ 平方厘米)	资料来源
西周	前 11 世纪—前 771 年	13.2	144	1.05	/

查《中国早期铜镜》(上海古籍出版社, 2015年4月)一书, 自齐家文化始, 经夏商、商周、西周皆有出土素面铜镜。比较而言, 此镜比上述4镜稍为精细、表面光滑、品相完好, m值在1.05克/平方厘米, 其问世年代取西周时期, 当大致无误。



图 034A 投博(置酒)铭草叶镜(局部)

镜铭：投博至明，置酒高堂。

此铭上半句内容参见本书图 032 之释读。“至明”即谓（从晚上）到天明。“高堂”系指高大的厅堂。《楚辞·招魂》：“高堂邃宇，槛层轩些。”王逸注：“言所造之室，其堂高显。”《后汉书·马融传》：“常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。”镜铭展现汉人的生活场景：在高大宽敞的厅堂里，通宵达旦地投壶博戏、开怀畅饮。