

《俄藏龜茲藝術品》



俄羅斯艾爾米塔什博物館 西北民族大學 上海
古籍出版社 編 上海古籍出版社2018年10月
(全2冊) ¥133,000

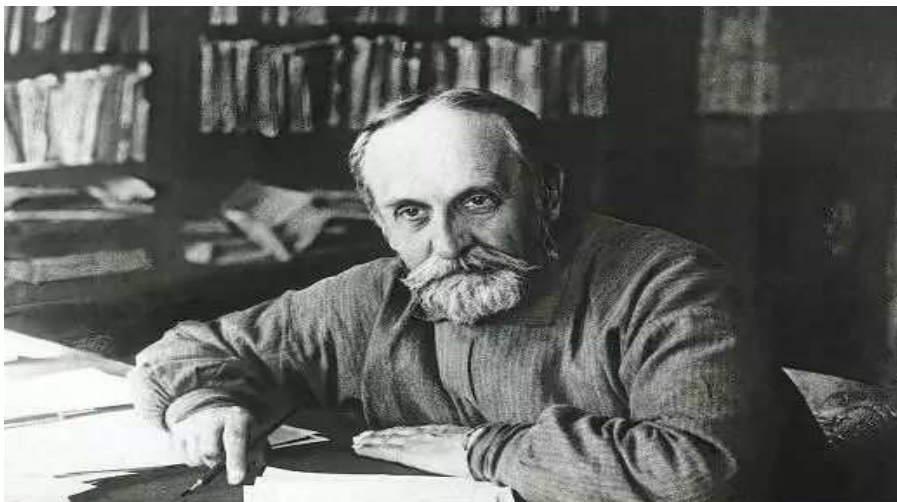
古代龜茲是絲綢之路新疆段最重要的樞紐，位於今新疆拜城、庫車地域。龜茲石窟是我國現存最早的佛教石窟群，是和敦煌、雲岡、龍門並稱的四大石窟之一。但由於歷史宗教變遷和西方探險隊在20世紀初的劫掠，壁畫慘遭割取，所有可移動文物都蕩然無存。《俄藏龜茲藝術品》所收內容為1906年俄羅斯別列佐夫斯基考察隊、1909年奧登堡考察隊在新疆庫車探險考察所獲壁畫、雕塑、工藝品等等，總計文物圖版262件，現場臨摹圖100幅、照片27幅。是為僅次於德國的大宗收藏。撰稿人薩瑪秀克的長篇序言，介紹了龜茲歷史文化和文物搜集情況。對於絲綢之路和新疆的考古研究，是不可或缺的資料。

俄羅斯探險隊

的龜茲考察

古代龜茲是絲綢之路新疆段最重要的樞紐，位於今新疆拜城、庫車地域。龜茲石窟是我國現存最早的佛教石窟群，是和敦煌、雲岡、龍門並稱的四大石窟之一。但由於歷史宗教變遷和西方探險隊在20世紀初的劫掠，壁畫慘遭割取，所有可移動文物都蕩然無存。

俄羅斯對於中國西北的考察開始的最早，1906—1907年，別列佐夫斯基探險隊在庫車地區，即原龜茲地域，考察了庫木吐拉和克孜爾等石窟，揭取壁畫，收集梵文寫本，並對壁畫進行摹寫和攝影。1909—1910年，奧登堡率領的俄國第一次中亞探險隊也調查了克孜爾石窟等遺址，此次考察收穫很大，但詳情披露的不多。他們所收集的遺物和文獻，數量很多，現在大部分藏於艾爾米塔什博物館，但很遺憾許多至今尚未公佈，更缺乏系統的考古整理報告。據統計，其中來自龜茲的文物文獻有數百件，具有重要的代表意義。



C.Ф. 奧登堡的照片，攝於1914-1915年。



杜金、奧登堡、斯米爾諾夫等人1909年於吐魯番考察時拍攝。

《俄藏龜茲藝術品》所收內容為1905年俄羅斯別列佐夫斯基考察隊、1909年奧登堡考察隊在新疆庫車探險考察所獲壁畫、雕塑、工藝品等等，現藏於俄羅斯埃爾米塔什博物館，是為僅次於德國的大宗收藏。本書收入文物圖版262件，包括壁畫、雕塑、建築構件、錢幣等各個方面。俄國考察隊的筆記、考察臨摹圖和探險隊照片等資料，更是考察的第一手材料。

書中圖版清晰，著錄完備，考訂精詳，甚至綴合了俄國、印度博物館分別收藏的文物和殘片。中、俄方序言介紹了這批文物的獲取、收藏和研究情況等背景資料，其中許多考察記錄是第一次公佈，對於絲綢之路和新疆的考古研究，是不可或缺的資料。收集品不僅公佈了文物的出土、尺寸等信息，還對於其內容和年代進行了考定，並與相關海內外文物加以對比研究。附錄中包括關於這些文物的詳細說明和線描圖、索引等，採用了國際上的同類大型高級文物圖冊的出版標準。



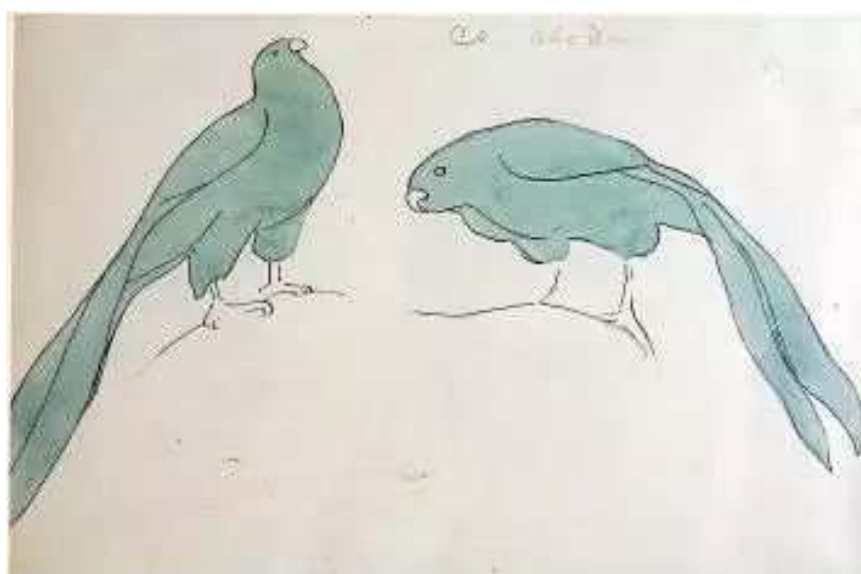
本生故事題材壁畫和頂上的鮮艷繪畫



保存精良的壁畫



武士雕塑



H·M·別列佐夫斯基在每張上都手寫注明瞭復制的位置



H·M 別列佐夫斯基的水彩畫臨摹本

龜茲石窟是絲綢之路中國段西端最重要的石窟群，在石窟時段、數量、藝術價值等方面都具有卓越和唯一的價值。但目前當地僅存洞窟建築和殘破的壁畫，所有的“可移動文物”，如小型雕塑、木板畫、工藝品、錢幣、印章等都已流失，許多壁畫曾被西方探險家切割帶走，或者剝落、漫漶。其為外國探險隊劫掠時的特殊選擇，常常是無與倫比的孤品、珍品，僅以俄羅斯埃爾米塔什博物館為例，就藏有許多中國古代的繪畫、雕塑、紡織毛毯絲綢、金銀飾品和年畫等。這些材料是繼敦煌藏經洞以後的最重要的發現，是中國美術史不可或缺的重要環節。無論從圖像或者技巧來說，都是美術史上的絕代精品。這些材料長期流落國外，不為世人所知。

俄藏龜茲藝術品目前只有少量的圖版、論文和展覽目錄問世。本書是這批原始材料的第一次全面公佈。本書中整理髮表的龜茲藝術品，正是對於流落俄羅斯的新疆藝術珍品的收集與整理，是絲路歷史文化研究的重要補充。上海古籍出版社自1989年開始，和俄方開展了全面合作，除出版了俄藏敦煌、黑水城文獻總約40冊以外，已經完成了《俄藏敦煌藝術品》（1-6冊）、《俄藏黑水城藝術品》（1-2冊）、《俄藏錫克沁藝術品》的合作，此次的《俄藏龜茲藝術品》將是收官之作。這些資料的出版實現了中國流失海外的重要文物以出版形式的“回歸”，不僅能夠推動國內乃至世界的學術研究，對於了解和研究我國絲綢之路上的歷史文化也具有無可替代的意義。





考察照片

目次

《俄藏龜茲藝術品》 (向下滑動預覽)

一、序言

二、公元4-9世紀龜茲綠洲佛教石窟寺的壁畫和雕塑——M.M.別列佐夫斯基和C.Ф.奧登堡搜集 品的發表公佈 (中, 俄, 英)

三、藝術品圖版

壁畫
木板畫
雕塑
釋迦武士雕塑
木雕
陶瓷殘片
石刻
模具
裝飾物殘塊
首飾
印章
錢幣

四、探險資料：H·M·別列佐夫斯基描畫在描圖紙上的復制品

影描圖
臨摹圖
水彩畫冊

五、考察隊照片

參考資料