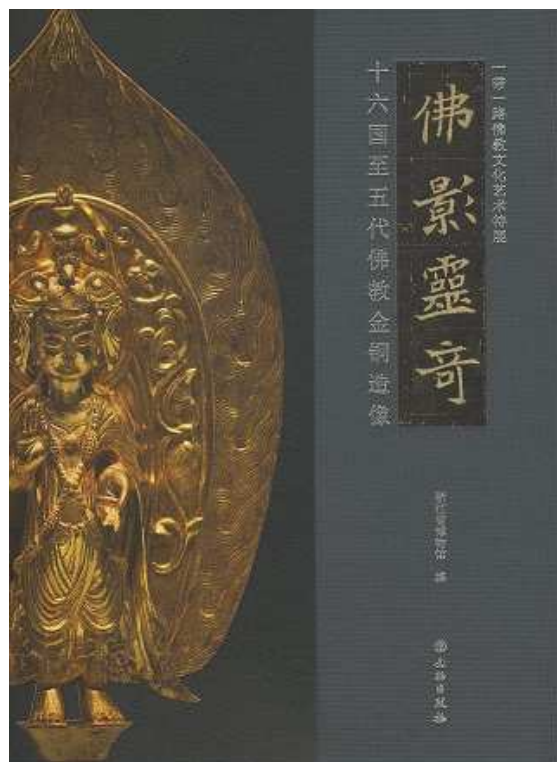


佛影靈奇一十六國至五代 佛教金銅造像



書籍番号 78599
浙江省博物館編
2018年11月 A4 448頁 (精裝)
文物出版社 ¥30,600 (本体)
ISBN 978-7-5010-5799-3
發售 北九州中国書店
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

【內容簡介】

佛影靈奇一十六國至五代佛教金銅造像特展，以中國境內的十四個省市區出土的十六國至宋初吳越國時期的金銅像為重點，意在展示兩千多年來佛像中國化的進程，一帶一路背景下中國佛教的基本面貌以及浙江佛教在中國的影響力，彰顯中華民族文化啓信。

此書收錄了劉雍先生近260尊金銅造像，漢代、五胡十六國、南北朝、隋唐至宋遼金時期，

【目錄/部分展品精賞】



目 錄

前言/陳浩

十六国至唐代佛教金童造像概述/宣鼎文	8
五代宋初吳越国錢俶時期的佛教金童造像/黎毓馨	18
序片 佛法東伝	30
壹 端像天成—十六国至隋代	36
一 十六国金銅造像	38
二 南朝佛教遺物	54
三 北朝造像	66
四 隋代造像	166
五 山東博興龍華寺遺址出土十六国至隋代金銅造像	194
貳 盛世梵影—唐代	246
參 佛国吳越—五代，遼，大理国，北宋	298
一 五代吳越国時期金銅造像	300
二 五代十国金銅造像	364
三 遼代佛教遺物	370
四 大理国佛教造像	386
五 五代—北宋金銀容器，經卷	390
尾 声 漢藏融合	408
器物說明	412
後 記	447

< 関連中国URL >

http://www.sohu.com/a/229133568_772510?qq-pf-to=pcqq.c2c

【部分展品精賞】







乐艺会
刘雅工作室



乐艺会