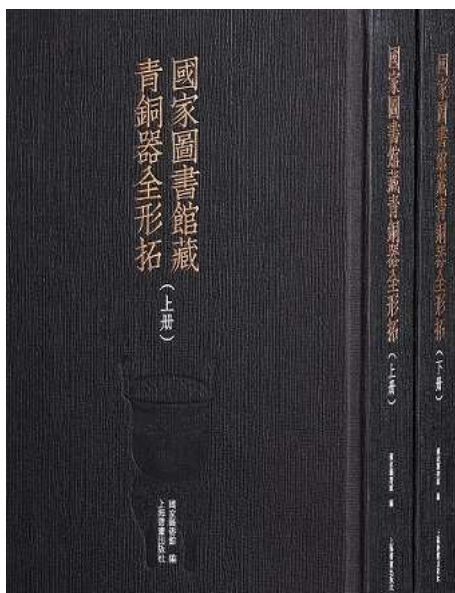


國家圖書館藏青銅器全形拓（全2冊）



書籍番号 79867
国家図書館編
2020年12月 A4（精装）
上海書画出版社 ¥51,000(本体)
ISBN 978-7547924747
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL 093-921-6570
FAX 093-921-6585

【內容簡介】

《國家圖書館藏青銅器全形拓》（全二冊）收錄國家圖書館藏青銅器全形拓共計800餘件，分為食器、酒器、水器、樂器、兵器、用器六大類，每類下再按具體器形分為若干小類。本書著錄內容依次為器物名稱、館藏號、拓片尺寸、銘文、題跋、鈐印、時期、收藏地。本書大規模以金石全形拓為內容的集成性匯編工作，其內涵豐富、信息巨大，將是一座集金石、小學、考古、藝術於一體的資料寶庫，它的出版不僅有利這些珍稀文獻的流播，更為現今學者查檢金石資料、認識捶拓技藝提供重要的依據，在研究近現代金石學、文物收藏以及西周至漢金石文化等領域都有填補空白的作用。

《國家圖書館藏青銅器全形拓集成》（全八冊）出版後受到廣大讀者的喜愛與好評，為滿足更多讀者需求，在已出版的八卷本基礎上進行調整匯總，同時開本選擇上從8開本變為16開本，而所收錄器物數量均不變，只對頁面進行局部調整。

四大特色：

- 第一，本書是迄今為止完整收錄青銅器全形拓收藏大宗的館藏單位—中國國家圖書館的全形拓藏品圖錄。
- 第二，這些全形拓所拓青銅器大都為多部青銅器重要文獻著錄之重器，如大孟鼎、大克鼎、毛公鼎、散氏盤，且經大名家遞藏，現分散海內外公私藏，無緣得見器物真面目的頗多，拓片亦為大家藏，名家拓，其拓片級別之高國內罕見。
- 第三，以前所未有嚴謹的青銅器分類法、將40多種800多件殷商至兩漢青銅器圖片科學分類，不僅實現藝術的完美展現，還達到了文物著錄的高標準嚴要求。
- 第四，600dpi高清原大掃描，350dpi高規格印刷，以先進的攝像和印刷手段保證該集成為目前可見青銅器全形拓出版物圖像還原度好的圖書。

三大賣點【收錄全】

（歷史時期全 器物類型全 藏家系統全）

這套圖錄將青銅原器盛行的各個時期原器物，無有遺漏滴展現出來。全形拓於乾嘉、道豐之間崛起之後，清末民初盛極一時，本書全形拓收錄下限為1949年，經歷了濫觴期、發展期、繁榮期三個時期。器物類型全圖錄的全面，還表現在了器物類型的全：大類食器、酒器、水器、樂器、兵器、權量器、雜器。藏家系統全中國國家圖書館的全形拓收藏，幾乎涵蓋全形拓發展的各個時期，傳承有序，數量宏富，完整、系統，兩全其美的全形拓，恐怕範圍內，獨此一家。

國家圖書館，作為國家的總書庫，國家書目中心，國家古籍保護中心，其全形拓收藏，不僅僅是全，也實在是乎意料的多，更是意料之內的精！

首先，是公藏部分。多為沈陽故宮、河北承德避暑山莊、北京故宮的收藏。故宮青銅器，在清末民初，曾經歷了幾次大規模的傳拓，其中為精美的自然留在了這幾座宮裡，後一同調撥進了國家圖書館；其次，是私藏部分。陳介祺、劉體智、端方、陳寶琛、羅振玉、吳大澂、繆荃孫、褚德彝、吳式芬……這些青銅器的私藏大家，或自拓、或延請專家拓，皆將好的幾份留在了自個兒家裡，後來都捐贈給了國家圖書館。公藏、私藏，各種全形拓的“頭湯”一起匯入國圖，其質量之精美，可以想見！而本圖錄，又是在這近1000件的龐大收藏中精心篩選，在各種同一拓工、同一器物的、同一角度的全形拓中，選出構圖、用墨、層次好的那一件，自然是精中至精！

中國國家圖書館在新館籌建與國家古籍保護整理工作的推動下，已經對館藏金石全形拓進行了全面的整理，並重新梳理了完整的脈絡，又新發現了數量可觀的未面世的全形拓片，並且做了器物名稱、尺寸等基礎著錄。作為一部既能真切反映青銅器原始信息，又能夠厘清全形拓各時期的內容和形制面貌的，完整著錄的全形拓大全集。這部圖錄要有：

全形拓自身的詳細信息：館藏號、尺寸、銘文、鈐印；還要有青銅器的本身的基本信息：器物類別、時期、收藏地~與八卷本的不同之處也在於這一部分，新書省去了原先八卷本中第八卷的部分文字內容

