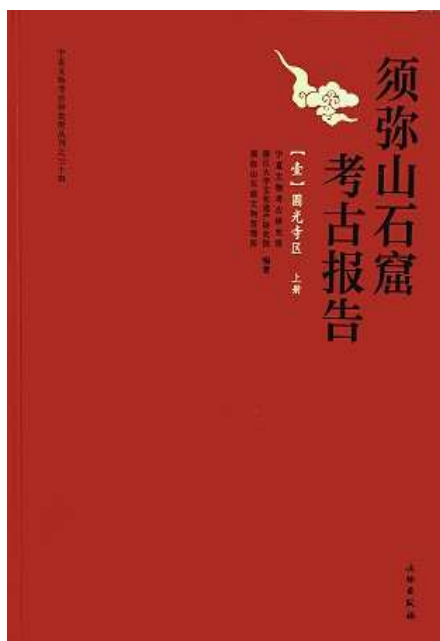


須弥山石窟考古報告【壹】

圓光寺区 (全2冊)



書籍番号 80307
(寧夏文物考古研究所叢刊之34)
寧夏文物考古研究所 浙江大学文化遺產研究院 須弥山石窟文物管理所
編著 2020年9月 B4 482頁(精装)
文物出版社 ¥88,000(税込)
ISBN 978-750106501-1
発売 北九州中国書店
TEL 093-921-6570
FAX 093-921-6585

凡 例

- ◎1.《須弥山石窟考古報告》是由宁夏文物考古研究所和浙江大学文化遗产研究院联合编写的多卷集考古报告，刊布2012年启动、分区段进行的須弥山石窟考古调查成果。須弥山圓光寺区为第一卷。
- ◎2.报告中各洞窟编号、分区，一仍1982年宁夏回族自治区文物管理委员会与中央美术学院调查时编定的编号、分区和之后加固整修保护工程期间新增附窟编号。
- ◎3.各卷报告以洞窟编号为序编次篇章。诸窟保存遗迹多寡悬殊，具体篇目据实际情况详略有异，不求划一。
- ◎4.遗迹叙述，按先窟外后窟内编次。
窟外遗迹中的窟檐建筑、排水设施、寺院等遗迹，根据实际情况，于相应洞窟遗迹项下叙述。窟内遗迹叙述，按洞窟平面形制总述，然后分项展开。
中心柱窟，先叙述中心柱各壁，再叙述洞窟各壁；无中心柱窟，直接叙述洞窟各壁。叙述按顺时针方向，以前壁—右壁—后壁—左壁为次第。各壁叙述，按从整体到局部、自下而上展开。壁面各龕，除前壁以右龕—左龕—中龕(窟门上小龕)为序外，其余壁面均以右龕—中龕—左龕次第描述。前、后、左、右均以洞窟本身为准。
- ◎5.洞窟朝向一般为洞窟窟门的中轴线方向。各窟海拔高度测量点为洞窟窟门下槛中心。各窟间距，以各窟中轴线起计。诸窟高程并窟外遗迹数据，以米为单位。窟内遗迹诸项以厘米为单位。
- ◎6.須弥山石窟群整体布局总图用带有RTK系统的GPS测量方法测量。崖壁立面图用GPS和全站仪结合的方法测量。

【目录】

宿白先生与须弥山石窟调查 罗丰 李志荣

绪 章

第一节 地理位置与环境

- 一 石窟的地理形势与窟群遗迹的分布
- 二 须弥山地区地质、水文、气象环境和石窟群保存现状

第二节 须弥山石窟的著录、调查和加固整修保护回顾

- 一 20世纪 80年代之前的著录和调查
- 二 1982年的调查
- 三 1986年至1987年的考古调查
- 四 1983年启动的须弥山石窟加固整修保护工程

第三节 2012年须弥山石窟考古工作

- 一 须弥山石窟考古工作的再启动和浙江大学多图像文物
三维建模技术的引入
- 二 分区实施计划和启动区域的选定
- 三 圆光寺区两次田野调查和室内资料整理

第一章 圆光寺区洞窟的分布

- 一 圆光寺区山峰崖壁的形态
- 二 洞窟的分布

第二章 第40、40窟附、41窟

第一节 第40窟

- 一 位置及窟外遗迹
- 二 平面形制和窟内遗迹

第二节 第40窟附窟

- 一 位置及窟外遗迹
- 二 平面形制及窟内遗迹

第三节 第41窟

- 一 位置及窟外遗迹
- 二 平面形制与窟内遗迹

第三章 第42, 43窟

第一节 42窟

- 一 位置及窟外遗迹
- 二 平面形制与窟内遗迹

第二节 第43窟

- 一 位置及窟外遗迹
- 二 平面形制与窟内遗迹

第四章 第44窟

第一节 位置及窟外遗迹

- 一 位置
- 二 窟外遗迹

第二节 平面形制与窟内遗迹

- 一 平面形制
- 二 四壁及顶部遗迹

第五章 第45窟及其附窟

第一节 第45窟位置及窟外遗迹

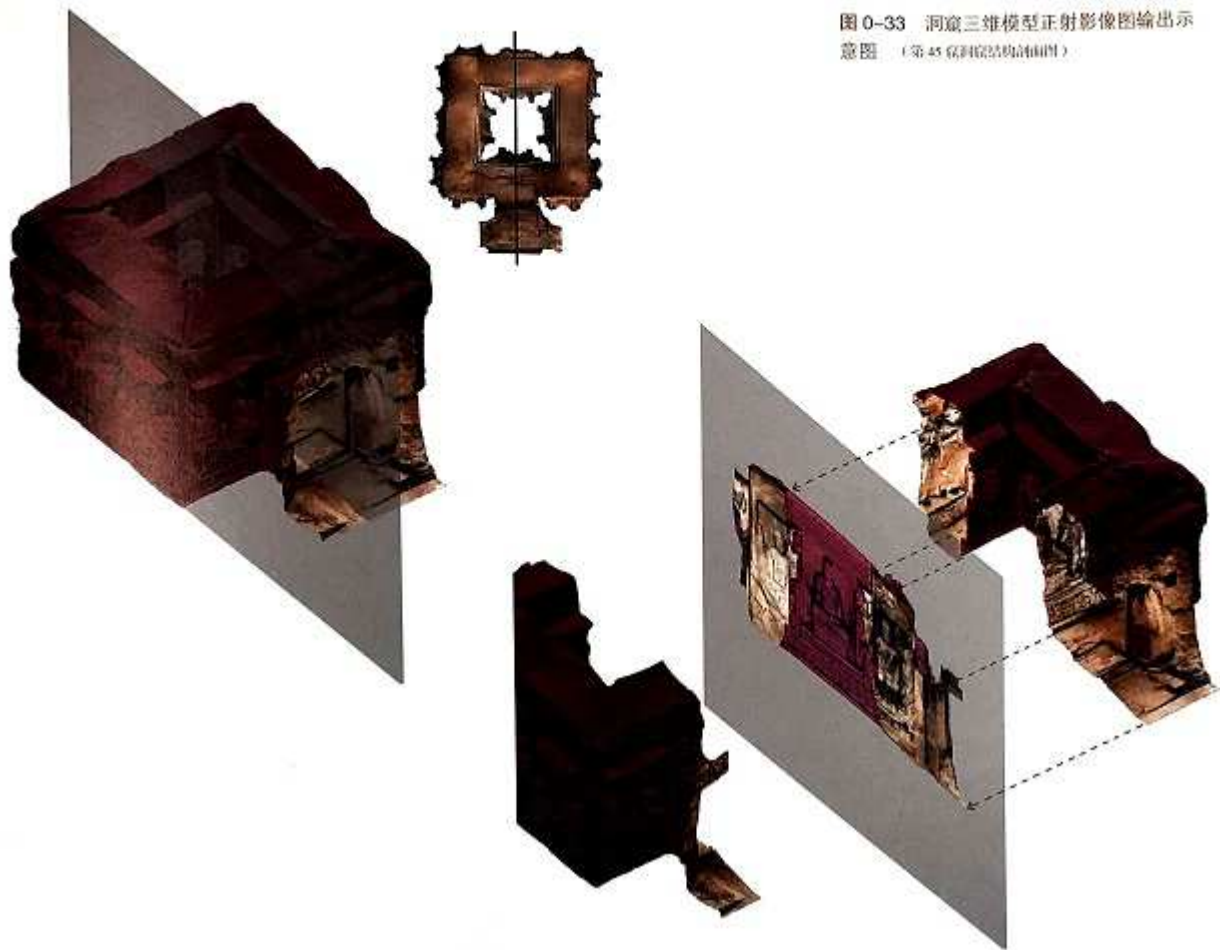
- 一 位置
- 二 窟外遗迹

第二节 第45窟平面形制与窟内遗迹

- 一 平面形制及保存状况
- 二 中心柱

- 三 洞窟前壁
- 四 洞窟右壁
- 五 洞窟后壁
- 六 洞窟左壁
- 七 窟顶
- 第六章 第46
 - 第一节 位置及窟外遗迹
 - 一 位置
 - 二 窟外遗迹
 - 第二节 第46窟
 - 一 洞窟平面形制及保存状况
 - 二 中心柱
 - 三 洞窟前壁
 - 四 洞窟右壁
 - 五 洞窟后壁
 - 六 洞窟左壁
 - 七 窟顶
- 第七章 第47, 47窟附, 48, 49窟
 - 第一节 第47, 47附窟
 - 一 第47窟
 - 二 第47窟附窟
 - 第二节 第48窟
 - 一 位置
 - 二 窟外遗迹
 - 三 平面形制及遗迹保存概况
 - 四 中心柱
 - 五 洞窟四壁
 - 六 窟顶
 - 第三节 第49窟
 - 一 位置
 - 二 窟外遗迹
 - 三 平面形制与窟内遗迹
- 第八章 第50窟
 - 第一节 位置及窟外遗迹
 - 一 位置
 - 二 窟外遗迹
 - 第二节 平面与窟内遗迹
 - 一 洞窟形制现状
 - 二 洞窟四壁
 - 三 窟顶
 - 四 洞窟壁画内容
- 第九章 圆光寺区现存两通明碑
 - 一 “敕赐圆光”碑
 - 二 “救命之宝”碑
- 第十章 结语
 - 一 圆光寺区诸窟可开凿位置, 形制, 性质和组合
 - 二 圆光寺区诸窟可开凿工程遗迹·窟外遗迹
 - 三 圆光寺区诸窟可开凿工程遗迹·窟内遗迹
 - 四 与圆光寺区诸窟相关的寺院营建遗迹
 - 五 圆光寺区诸窟的重装遗迹

图 0-33 洞窟三维模型正射影像图输出示意图 (第 45 窟洞窟的剖面图)



3. 线图和本报告线图的绘制

本报告洞窟的所有线图，都是以正射影像图为测量底图绘制，并在洞窟逐一核对后清绘完成的。洞窟测绘，是一种考古观察记录，线图因此成为考古工作者专业观察的一种表达。线图绘制要从正射影像图的“全息信息”中“提取”能够反映和说明洞窟形制、造像遗迹等人工雕凿和装銼遗迹等有意义的信息，而不是简单地过录或描摹。从记录角度，线图和正射影像图功能互补，同时发表，使报告信息更全面严整。

全程参与 1982 年以来须弥山石窟调查和保护的原宁夏文物局局长雷润泽先生提供了《须弥山石窟考古勘测与加固维修大事记（1959 - 1999）》，内容翔实，附录于后。

最后为本报告的英文、日文提要。



图2-7 第40窟室内遗迹（从右前向左后拍摄）



图2-8 第40窟室内遗迹（从右前向左后拍摄）



图2-9 第40窟室内后部的小台

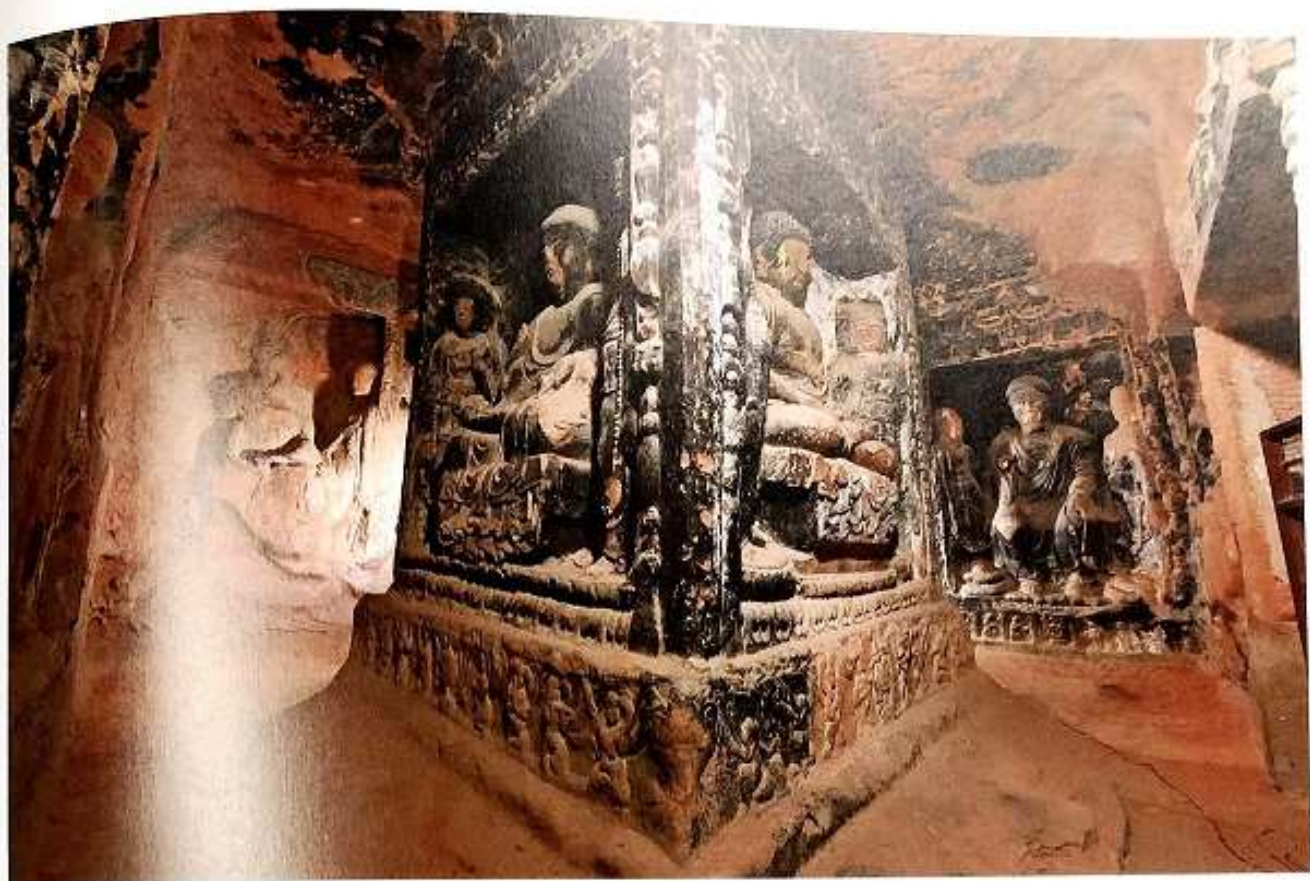


图 5-27 第 45 窟内佛龛 (《中国石窟艺术·甘肃卷》)

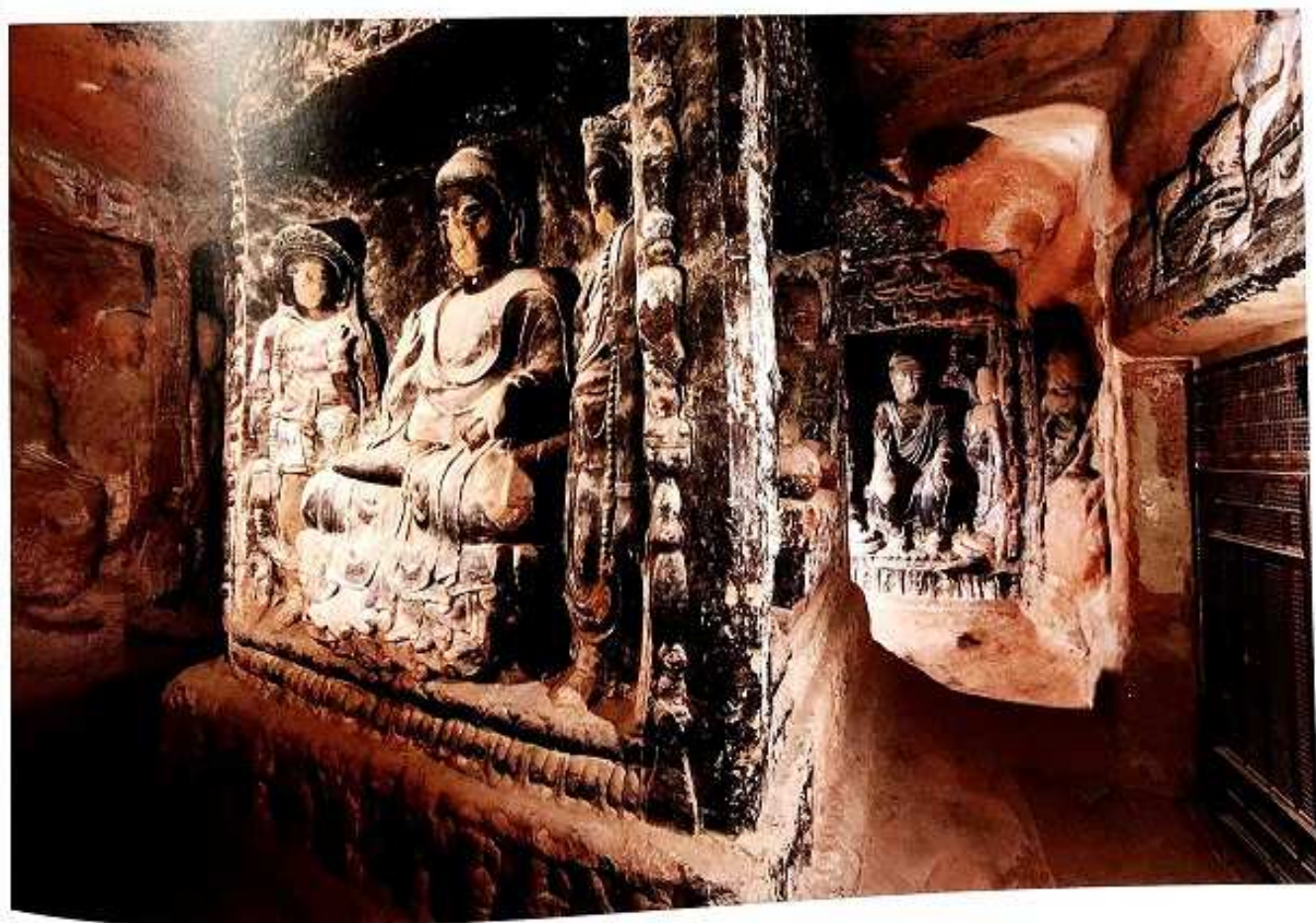


图 5-28 第 45 窟座内全景 (《中国石窟艺术·甘肃卷》)