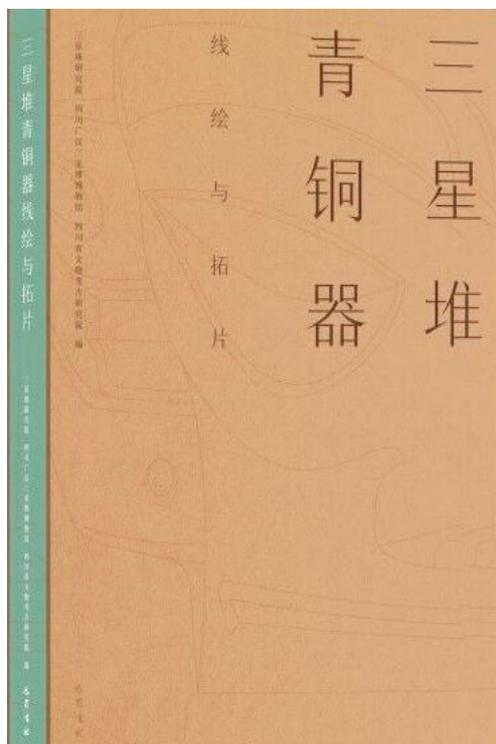


三星堆青铜器线绘与拓片



書籍番号 80368
三星堆研究院、四川広漢三星堆博物館、
四川省文物考古研究院編
2021年5月 A4変型 211頁
巴蜀書社 ¥18,700(税込)
ISBN 978-7-5531-1288-6
発売 北九州中国書店
TEL:093-921-6570
FAX :093-921-6585

【内容簡介】

三星堆遺址所在的古蜀国都邑是古蜀文明中心遺址之一。1986年三星堆遺址祭祀坑的發掘在世界上引起巨大轟動。“沈睡三千年，一醒驚天下。”三星堆一、二号祭祀坑發掘出土的諸多精美絕倫的青銅器，是无二的眩世神品和見的稀世珍品，它是上個世紀人類偉大的考古發現之一，更是人類寶貴的文化遺產，它的發掘証明了長江流域同樣是中華文明的發源地，是中国乃至世界青銅文明的傑出代表。

【目錄】

序言	古蜀時代營造的神界 / 王仁潮	i
第一章	青銅人像	1
第二章	青銅面像	27
第三章	青銅人頭像	43
第四章	青銅動物	63
第五章	青銅神樹	93
第六章	青銅神壇	111
第七章	青銅尊，壘	125
第八章	青銅掛飾	155
第九章	其他	175
文論	三星堆出土的青銅器與商代蜀国的宗教 / 陳德安	189
後記		

序

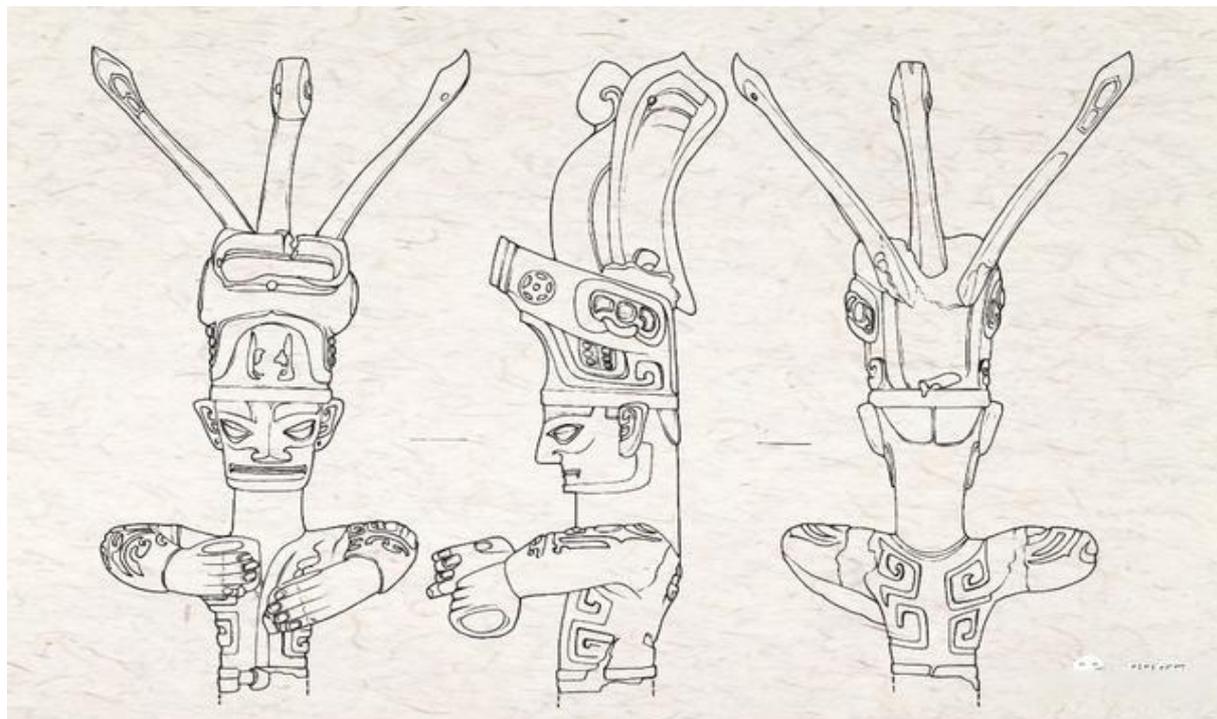
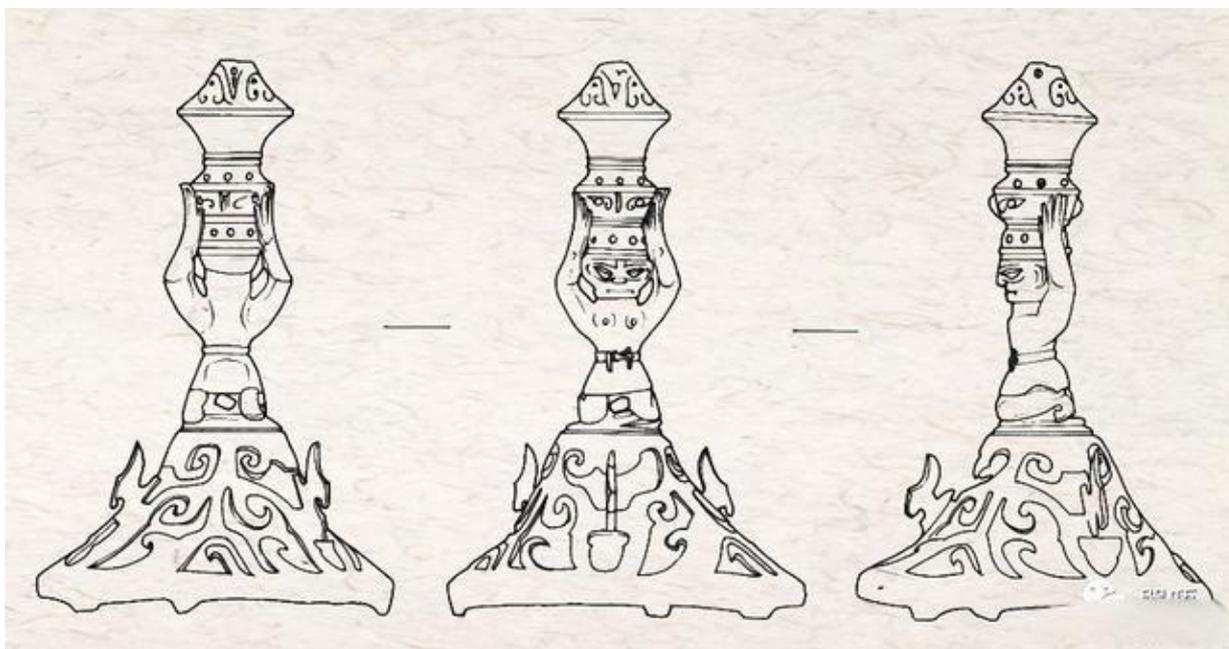
《三星堆青铜器线绘与拓片》

天府，古代用这个词称呼宜居之地，只有西南方向的一块宝地，地理上称为成都平原，古今都享有天府之名。在那里孕育出独具特色的古蜀文明，古蜀建立了自己的王国，创造出灿烂的文化。

蜀，传说它原本是一种昆虫的名字，是会吐丝的蚕虫，古蜀人很早就用这蚕丝织成了丝绸锦缎。后来这蚕成了部族的名称，又因此有了蜀国和蜀王，也就有了别具一格的古蜀文明。

各代古蜀王的名字，有一些保存在传说里。蜀国的历史，因为没有纳入中原主体史乘，只留下一些模糊的片断，那些细节早已湮没无闻。好在考古上的发现将许多的历史事象揭示出来，我们又可以开始勾绘出古蜀文明的大致轮廓来。

广汉三星堆遗址和成都金沙遗址等重大考古发现，让我们了解到古蜀文明的特质所在。大量金、铜、玉、石、骨牙类文物遗存，承载着丰富的文化信息。本书专题收录三星堆1、2号祭祀坑出土精品青铜器线绘图，让我们不仅又一次领略到古蜀文化的奇诡与精致，也让我们又一次踏入到古蜀人的精神世界，认识他们造作的神界，了解他们崇拜神灵的方式及与神灵沟通的方式。



考古线描图是认识与记录考古资料的重要方法，与照片有互补作用，这一次将三星堆青铜艺术精品以线图方式集中展示，是一个很好的尝试。这次编者约我写了这篇文章，就算本书中重点青铜艺术的一个导读吧。

古蜀人造作的神界，气势磅礴且机巧精致，生机盎然又神秘诡异。考古发现大量形体高大、威严神圣、地域特色浓郁的精美青铜文物，再现了四川先民独特的生存意象与奇幻瑰丽的心灵世界，也体现出古蜀族非凡的艺术想象力与惊人的创造力。

造神易，造神界难，古蜀时代主要以青铜造出了神，也造出了一个特别的神界。古蜀人的神界并不仅仅只是存在于口口相传的神话中，更是创作有大量真切的艺术品，让你看得见，触得着，听得见，这些艺术品会直达你的心灵深处，你会产生共鸣，甚至发生震颤，让你久久不能忘怀。

艺术是信仰飘扬的旗帜，古蜀时代的青铜艺术正是这样一面飘扬的旗帜。古蜀人生活在自己营造的神界里，感觉与神同在，与神同悲欢。在这部书里，我们遇见的是青铜，是古蜀人用青铜打造的神界，我们感受到这神界的庄严与贞穆，还有奇巧与神秘莫测。

古蜀人营造的神界，有许多自己心中崇拜的神灵，在天有太阳神和太阳鸟，在地有地祇，还有连接天地的天梯神树等等，当然还有祖先神，国王们无一例外都是传说中神灵的化身。

