

# 安阳孝民屯：（三） 殷商遺存・銅鑄物（全2冊）



書籍番号 80369  
(中国田野考古報告集 考古学専刊丁種)  
中国社会科学院考古研究所編著  
2020年5月 A4 (上)本文598頁(下)  
カラー図版385頁 (精裝)  
文物出版社 ￥43,560(税込)  
ISBN 978-7-5010-6690-2  
発売 北九州中国書店  
TEL:093-921-6570  
FAX :093-921-6585

## 【内容簡介】

2003-2004年配合安阳钢铁集团建设工程，多家单位的考古工作者在安阳殷墟孝民屯遗址进行了近14个月的考古工作，发掘了约6万平方米。这是殷墟考古史上参与人数最多，也是单次发掘面积最大的一次发掘。

本报告所涉及资料范围为2003~2004年度，中国社会科学院考古研究所在殷墟孝民屯遗址范围内负责发掘的考古资料。本卷全面报道了此次发掘的645座殷墟时期墓葬材料，报告在分期的基础上，还依照墓葬葬具的不同进行了分类，对墓葬类型、形制、葬具、墓主随葬品、墓葬等级、墓主的身份等进行研究探讨。以资料价值而论，这批墓葬属广义的殷墟西区墓地的一部分，其系统刊布在很大程度上弥补了殷墟西区墓葬报道简略的缺憾；此外，部分墓葬被认为与孝民屯铸铜作坊的手工业者有关，这也为特定手工业人群的辨识和研究提供了重要资料。

本卷多采用图版形式来表现，在统计表中加入了图版一列。  
计文字约26万字，线图1492幅，拓片268幅，图版2303幅。

# 目 录

前 言 .....	1
第一章 概述 .....	1
第二章 铸铜遗物 .....	3
第一节 熔铜器具.....	3
一 大型熔炉 .....	4
(一) 草泥炉 .....	4
1. 条筑式草泥炉 .....	5
2. 堆筑式草泥炉 .....	11
(1) 泥质炉衬堆筑式草泥炉.....	11
(2) 砂质炉衬堆筑式草泥炉.....	20
3. 条筑兼堆筑式草泥炉 .....	22
(二) 砂泥炉 .....	22
二 小型熔炉 .....	26
(一) 草泥炉 .....	26
(二) 砂泥炉 .....	30
第二节 铸铜器具 .....	33
一 模 .....	33
(一) 容器模 .....	34
1. 鼎模.....	34
2. 篓模 .....	36
3. 瓶模 .....	38
4. 豊模 .....	39
5. 瓶模 .....	40
6. 觚模 .....	40
7. 纽模 .....	42

8. 磬(耳)模	42
9. 绢索模	46
10. 帽模	47
11. 兽头模	48
12. 涡纹模	48
13. 不辨器形容器模	49
(二) 兵器与工具模	53
1. 兵器模	53
2. 工具模	53
(三) 车马器模	53
<b>二 范</b>	<b>55</b>
(一) 第一类范	55
1. 容器范	56
(1) 圆鼎范	56
(2) 方鼎范	86
(3) 方彝范	91
(4) 方座范	93
(5) 龚范	93
(6) 篋(盂)范	96
(7) 甑范	121
(8) 圆尊范	124
(9) 方尊范	144
(10) 罍范	146
(11) 卜范	162
(12) 壶范	178
(13) 觚范	178
(14) 爻(角)范	193
(15) 罩范	224
(16) 鲢范	225
(17) 觚范	231
(18) 盂范	233
(19) 盘范	233
(20) 斗范	235
(21) 盖范	237
(22) 帽范	254
(23) 纽范	257

(24) 兽头范	260
(25) 盂(耳)范	267
(26) 不辨器形容器范	270
2. 兵器和工具范	291
(1) 戈范	291
(2) 矛范	293
(3) 镶范	293
(4) 刀范	294
(5) 铸范	295
(6) 刻针范	296
(7) 不辨器形工具范	296
3. 车马器范	297
(1) 泡范	297
(2) 兽面衡饰范	299
(3) 壁范	299
(4) 策范	301
4. 小件范	301
(1) 蟠龙范	301
(2) 蟠龙和凤鸟范	302
(3) 鱼范	303
(4) 不辨器形小件范	303
5. 字、易卦、数字、刻划符号和动物形象范	304
(1) 字范	304
(2) 易卦范	305
(3) 数范	305
(4) 刻划符号和动物图像范	306
6. 浇口范	306
(二) 第二类范	308
1. 容器范	309
(1) 方鼎范	309
(2) 圆鼎范	309
(3) 篮范	312
(4) 酒范	313
(5) 尊范	313
(6) 南范	315
(7) 瓢范	317

(8) 酉范	324
(9) 航范	336
(10) 曾头范	337
(11) 潟纹范	337
(12) 不辨器形容器范	337
2. 工具范	348
3. 车马器范	348
三、芯	350
(一) 容器芯	351
1. 鼎芯	351
2. 罍芯	353
3. 卜芯	354
4. 瓮芯	354
5. 父芯	358
6. 盂芯	359
7. 镊芯	359
8. 盘芯	359
9. 不辨器形容器芯	360
(二) 兵器和工具芯	368
1. 矛芯	368
2. 镖芯	369
3. 不辨器形工具芯	370
(三) 车马器芯	371
(四) 铭文芯	373
(五) 回炉芯	373
(六) 其他芯	374
第三节 辅助器具	374
一、陶管	375
二、陶拍形器	380
三、陶锥形器	382
四、铜刻针	383
五、磨石	385
(一) 粗砂岩	385
(二) 细砂岩	395
第四节 其他	398

第三章 结语 .....	400
一 从铸铜遗物看铸铜遗址的范围、年代、性质、布局及意义 .....	400
(一) 铸铜遗址的范围 .....	400
(二) 铸铜遗址的年代 .....	400
(三) 铸铜遗址的性质 .....	401
(四) 铸铜遗址的布局 .....	402
(五) 铸铜遗址发现的意义 .....	402
二 从铸铜遗物看商代青铜器的铸造技术和制作工艺 .....	403
(一) 范、模、芯的材料来源与处理 .....	403
1. 材料来源 .....	403
2. 材料处理 .....	404
(1) 范的材料处理 .....	404
(2) 模和芯的材料处理 .....	405
(二) 模、范、芯的制作工艺 .....	406
1. 模的制作工艺 .....	406
(1) 分类 .....	406
(2) 塑模 .....	407
(3) 分区和定位 .....	407
(4) 施纹 .....	407
(5) 母模和模盒的使用 .....	408
2. 范的制作工艺 .....	408
(1) 分类 .....	408
(2) 双层范的制作 .....	409
(3) 双层范的组装 .....	410
(4) 细料范的使用方式 .....	411
(5) 复合范的使用方式 .....	411
(6) 范的二次使用情况 .....	412
(7) 范线的预处理 .....	412
(8) 双层范与细料范之间的关系 .....	412
(9) 阴干和烘烤 .....	413
3. 芯的制作工艺 .....	413
(1) 芯的分类 .....	413
(2) 芯的构成 .....	413
(3) 芯的制作 .....	414
(4) 复合芯 .....	415

(5) 花纹芯 .....	415
(6) 铭文芯 .....	415
(7) 回炉芯 .....	415
(8) 芯撑的设置 .....	416
(9) 浇口的位置 .....	416
(三) 殷墟青铜器的铸型分范技术 .....	416
1. 分范方式 .....	416
(1) 鼎 .....	416
(2) 觚 .....	417
2. 分范规律 .....	418
3. 附件与器身的铸接方式 .....	419
(1) 柱帽与器身的铸接方式 .....	419
(2) 纽与盖的铸接方式 .....	420
(3) 簪(耳)与器身的铸接方式 .....	421
(4) 提梁与器身的铸接方式 .....	421
(5) 兽头与器身的铸接方式 .....	422
(四) 殷墟陶范的施纹方法 .....	423
1. 模作纹 .....	423
2. 范作纹 .....	424
3. 模范合作纹 .....	424
(五) 殷墟青铜器铭文的制作方法 .....	426
1. 铸铭 .....	426
(1) 模作铭 .....	426
(2) 芯作铭 .....	428
(3) 范作铭 .....	428
2. 刻铭 .....	428
(六) 大型青铜器的浇注方式 .....	429
1. 建筑铸造场所 .....	429
2. 夯筑芯和芯座 .....	429
3. 建炉熔铜 .....	429
4. 合范浇注 .....	429
5. 去范打磨 .....	429
(七) 青铜器熔铜复原实验 .....	429
1. 商代熔炉的构造 .....	429
2. 建造熔炉 .....	430
3. 熔铜实验 .....	431

三 从铸铜遗物看殷墟晚期青铜器的演变和商末周初青铜器的断代问题.....	431
(一) 殷墟晚期青铜器的演变.....	431
(二) 商末周初青铜礼器的断代问题 .....	432
附 表 .....	435
附表一 铸铜遗物（标本）统计表 .....	437
附表二 铸铜遗物数量和重量统计表 .....	458
拓 片 .....	463
后 记 .....	549
英文提要 .....	551