

東瀛異彩:明末日本來華訂造瓷特展圖錄



書籍番号 80646
黃清華主編
2021年6月 A4 変型 420頁 (精装)
江西美術出版社 ¥23,760 (税込)
ISBN 978-7548065784
発売 北九州中国書店
TEL 093-921-6570
FAX 093-921-6585

東瀛異彩:明末日本來華訂造瓷特展

又是唐英學社的一個原創性學術展覽尚屬國內第一次以明末天啟崇禎時期日本來景德鎮專門訂造瓷為主題的展覽充分體現出中日兩國陶瓷文化交流的悠久歷史故學術意義重大！其內容豐富東洋氣息濃厚日本風格與中國傳統制瓷元素相互融合展示出明末天啟崇禎時期景德鎮瓷器外銷多姿多彩的歷史面貌和廣泛的影響力！

本次特展解決了日本訂造瓷在景德鎮承接燒造的具體窯場問題，長期以來，由於對此忽略，景德鎮窯址考古和調查一直沒能發現與日本訂造瓷相關的標本，所以具體燒造窯場問題一直困擾著日本學界，成為日本研究這一領域的一大障礙，如今，特展匯集曹建文教授、黃清華先生等過往十多年收集的窯址出土標本一百多片，準確地向學界展示日本訂造瓷在景德鎮多處燒造的具體信息，一舉破解日本學者七十年來的困惑，是日本訂造瓷研究的重要突破，成為本次特展一大學術亮點。

【目錄】

序一		〇〇一
序二		〇〇二
專論		〇〇三~一四〇
舶來「古染付」最初的受眾和接納情況	中路のぶ代	中文〇〇三/日文〇二九
古染付雜感	林克彦	中文〇五八/日文〇七一
十七世紀前期的東海陶瓷貿易—以古染付時代為中心	金澤陽	中文〇八七/日文〇九四
明代天啟崇禎時期景德鎮五彩概說	李顏珣	一〇三
十七世紀日本訂造瓷研究之景德鎮窯址調查報告	黃清華	一一二
圖版及說明		一四一
後記		四〇九