

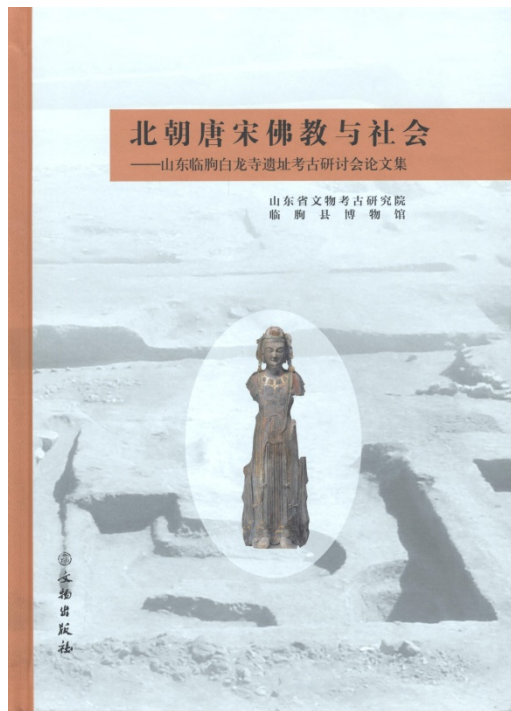
北九州中国書店 新刊 NEWS 2021年11月29日

TEL 093-921-6570 / FAX 093-921-6585

URL/ <https://www.chugoku-shoten.com/>

MAIL/ kitakyushu@chugoku-shoten.com

北朝唐宋佛教与社会—山东临朐白龍寺遗址考古研讨会论文集



書籍番号 80692

山東省文物考古研究院、臨朐県博物館編著

2021年10月 B 5 265頁 卷頭カラー図版57点

文物出版社 ¥14,850 (税込)

ISBN 978-7501072217

発売 北九州中国書店

TEL 093-921-6570

FAX 093-921-6585

【内容简介】

山东地区佛教造像以北朝时期为繁盛，艺术水准也高。其中，临朐是主要分布区之一。1999年4月，临朐县石家河乡小时家庄修路时在村西河边发现了大量的石造像残块，同年8月，山东省文物考古研究所李振光和胡常春带队对相关区域进行了考古调查和勘探，确认这里是一处北朝时期的佛教寺院遗址(后期根据发掘与传说，将小时家庄发现的此处佛教建筑基址定名为“白龙寺遗址”)。

2003年9月、2004年8~10月，山东省文物考古研究所、瑞士苏黎世大学东亚美术史系、山东临朐山旺古生物化石博物馆合作对小时家庄遗址进行了考古调查、试掘和发掘，发掘面积1160平方米，清理出一座北朝时期的小型寺院，出土了一些石质和白陶、灰陶佛像残块，获得了一批陶、瓷片标本。经过双方努力，先后发表了多篇研究论文，特别是《临朐白龙寺遗址发掘报告》于2015年年底整理出版。为配合发掘报告的出版，2017年8月，山东省文物考古研究院在临朐召开了“北朝唐宋佛教与社会—山东临朐白龙寺遗址考古研讨会”。

本文集共收录文章21篇，除在会议上演讲的外，又收入部分地区县研究者的文章，以期更全面地反映山东各地佛教遗存及研究成果。

目录
·↓↓

【目录】

序/孙波	01
黄石崖	
——佛教石窟在山东地区的传播/郑岩	1
北朝至初唐的九品往生图像研究/陈粟裕	15
山东北部北魏晚期至北齐背屏式三尊石刻造像造型分析/黄文智手	25
佛教传人高句丽考略	
——从统一新罗智证大师寄照塔碑谈起/王飞峰	42
四川南北朝造像共性与差异的再思考/雷玉华 陈正菊	56
北朝“丈八佛”的考古学观察/李振光 张玉静 马超	71
明道寺背光式造像分期初探/宫德杰	90
潍坊地区南北朝时期佛教造像区域特点概述/李宝垒 韩珺	109
淄川华严寺碑刻研究/李宝军	115
试论高庙山石窟胡商礼佛图及相关问题/刘文涛	131
山东地区的经幢/吕承佳	138
山东汶上佛教文化遗存初步分析/张玉静 刘建康	149
海隅佛光	
——山东日照五莲山佛教遗存初探/刘昕 孙全利	158
信仰与世俗：物质文化视角下的宋代佛教/张巍	169
博山大街窑三彩瓷塑与金代淄博地区佛教信仰/赵冉	179
临朐古庙宇/马学民	190
临朐“白龙寺”建筑基址与造像/李振光 鲁克斯 吴双成	198
简析白龙寺遗址出土的佛造像与寺庙建筑基址/宫德杰	215
烟台严因寺遗址寺院格局及演变研究/吕凯 陈永婷 朱超	232
青州龙兴寺遗址出土佛造像相关研究与利用探讨/周麟麟 王瑞霞	241
浅析南北朝至唐代铜佛具对陶瓷器的影响	
——以长颈瓶和奩状器为例/隋璐	249
后记	260