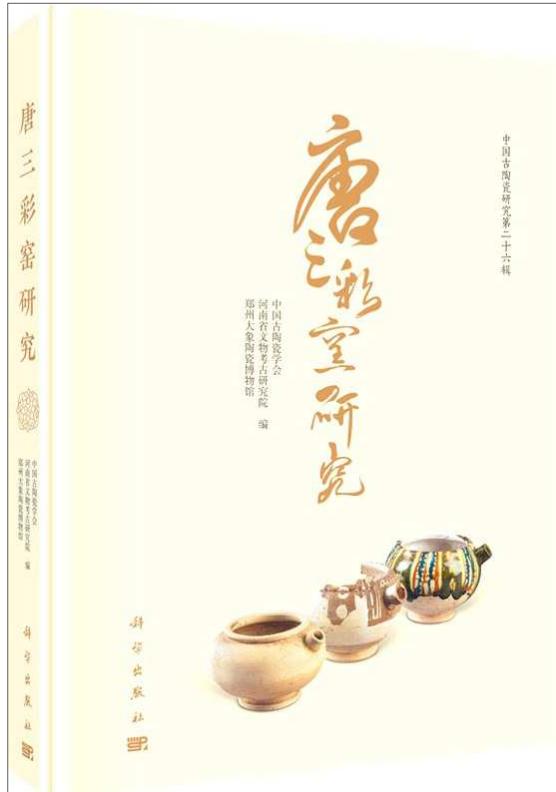


北九州中国書店 新刊 NEWS 2021年12月29日

TEL 093-921-6570 / FAX 093-921-6585

URL/ <https://www.chugoku-shoten.com/> MAIL/ kitakyushu@chugoku-shoten.com

# 唐三彩研究



書籍番号 80768

(中国古陶瓷研究第26輯)

中国古陶瓷学会、河南省文物考古研究院  
鄭州大象陶瓷博物館

2021年11月 A4 416頁 (精裝)

科学出版社 ¥18,700 (税込)

ISBN 978-7-03-069846-9

発売 北九州中国書店

TEL 093-921-6570

FAX 093-921-6585

## 【内容简介】

唐三彩是一种流行于唐代的铅釉陶器，是我国低温釉陶技术发展的高峰。在中国陶瓷史上，唐三彩犹如一颗璀璨的明珠，以它那斑斓绚丽的色泽和栩栩如生的造型，赢得世人的普遍赞誉和喜爱。本书对唐三彩窑进行了非常详细的研究整理，不仅包括难得的一手图片，还有国内古陶瓷专家学者对唐三彩窑的\*\*研究成果。本书资料翔实，观点明确，立论充分，文字流畅，图文并茂，是研究中国古陶瓷，获取大量新资料的一本不可多得的好书。

目録

↓ ↓

## 【内容简介】

本书对唐三彩窑进行了非常详细的研究整理，不仅包括难得的一手图片，还有国内古陶瓷专家学者对唐三彩窑的最新研究成果。

## 【目 录】

### 窑址篇

河南省巩义市唐三彩窑	/002
陕西省铜川市黄堡唐三彩窑	/036
陕西省西安市唐醴泉坊唐三彩窑	/057
陕西省西安市唐东市唐三彩窑	/086
河北省内丘县唐三彩窑	/096
河北省井陉县唐三彩窑	/108
河北省曲阳县唐三彩窑	/112
山西省浑源县唐三彩窑	/117
山西省晋城市泽州唐三彩窑	/127
四川省邛崃县唐三彩窑	/137

### 研究篇

唐三彩发现与研究述评	秦大树 李含笑 安雨桐 / 152
唐三彩消费阶级考察报告	任志录 / 177
西安、洛阳地区出土唐三彩述略	禚振西 杜文 / 192
浅论唐三彩与邛三彩	陈丽琼 董小陈 / 203
邢窑唐三彩与源流	王会民 马云霄 / 207
别具一格真迹留一记井陉窑独特的晚唐、五代三彩	孟繁峰 吴喆 / 217
河南巩义窑址概述	郭木森 / 228
试论邛窑低温釉瓷器的几个问题	易立 / 235
北朝晚期至唐代邢窑三彩暨低温釉陶研究 ——以窑址出土物及馆藏器为考察对象	赵子豪 张志忠 / 251
安徽省隋唐运河遗址出土唐三彩器研究	陈超 / 258
河北出土唐三彩初步研究	穆俏言 / 270
洛阳唐三彩——技术与观念的视角	李思思 / 295
唐代多子盘及相关问题研究	赵文军 王孟珂 / 304
唐三彩动物俑的文化现象探索	衡云花 / 314
唐三彩器刻字、题字现象初探	何一昊 / 322
关于大象陶瓷博物馆藏三彩四孝塔式罐——唐代孝子传图	孙彬 黑田彰 / 328
记北京大学藏唐绿釉印花委角方盘和白釉碗及相关问题讨论	秦大树 李含笑 安雨桐 / 338
唐青花及相关问题的初步认识	王安坤 / 351
浙江类型汉代铅釉陶器初探	郝雪琳 郑建明 赵文军 / 358
河北井陉窑唐三彩初步科学分析	冯松林 李丽 闫灵通 孙合杨 冯向前 徐清 孟繁峰 / 378
关于奈良三彩的若干问题	丹羽崇史著 唐丽薇译 / 386
中日合作研究巩义窑唐三彩20年纪要	孙新民 巽纯一郎 / 395