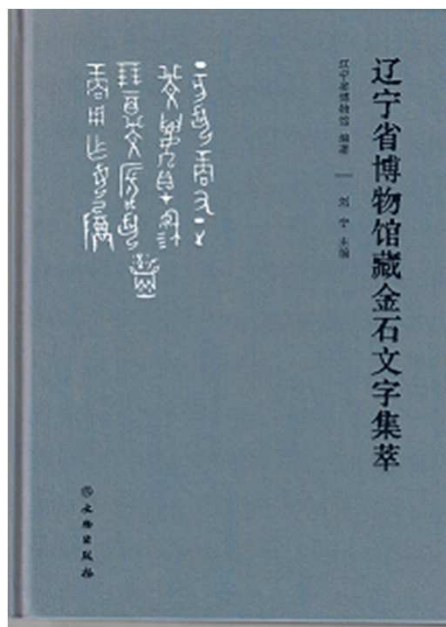


辽宁省博物馆藏金石文字集萃



書籍番号 80973
遼寧省博物館著 劉寧主編
2021年12月 B 4 (精装)
文物出版社 ¥27,500 (税込)
ISBN 978-7501066186
発売 北九州中国書店
TEL 093-921-6570
FAX 093-921-6585

【目录】

前 言/刘 宁	8
第一章 铜器	
(一) 出土铜器	16
(二) 传世铜器	92
第二章 砖瓦陶铭	
(一) 出土砖瓦陶铭	222
(二) 传世砖瓦陶铭	248
第三章 封泥	
(一) 出土封泥	262
(二) 传世封泥	270
第四章 碑石	
(一) 东汉石经残字	288
(二) 魏晋碑	306
附 文	
鸟纹三戈的再研究/李学勤	306
商三勾兵研究及著录	316
介绍一件罗振玉旧藏的羹匕/单育辰 李松儒	306
燕王职戈考释/张震泽	324
辽宁地区出土青铜器概述/刘 宁	328
附 表	
辽宁省博物馆藏先秦时期有铭青铜器一览表	332
器物著录书刊简称对照表	358
后 记	

【内容簡介】、ページ見本

↓↓

辽宁省博物馆于1949年成立，是新中国第壹座博物馆。辽宁省博物馆藏品总量达11.5万件，以辽宁地区考古出土文物和传世的历史艺术类文物为主体，藏品分为考古、书画、雕刻、陶瓷、丝绣、服饰、铜器、货币、漆器、景泰蓝、家具、古生物、少数民族文物、甲骨、碑志等17类文物，形成了规模宏大的收藏体系。辽宁省博物馆藏品主要有：原藏的部分唐渤海、辽代的考古资料，河南出土的甲骨，以及北魏墓志、辽庆陵哀册等；经朱启铃先生多年铢积寸累而来的宋、元、明、清缙丝和刺绣精品；溥仪从北京故宫运出，后部分转归东北博物馆的历史书画珍品和宋元善本图书；中华人民共和国成立后辽宁各地考古发掘的一批出土文物及征集、购买、捐赠的各类文物。

一、铜器 (一)出土铜器：辽西地区出土了近60件商周之际的窖藏青铜器，集中分布于大凌河上游的喀左县境内，共发现有六处窖藏，计有喀左县马厂沟、北洞、山湾子、小波汰沟和义县花尔楼等地。这些窖藏青铜器，具典型商周青铜器特点而又有一些区域特色，出土的几乎全部都是大型青铜礼器，未见爵、盃之类的青铜酒器，且多铸有族徽一类铭文，是研究辽宁地区古民族、古方国的重要资料。(二)传世青铜器：本书收录的传世青铜器多为早年收入馆中的藏品，其来源有原东北博物馆旧藏、原东北文物管理处拨交、铁岭市有色金属熔炼厂拣选、从文物商店购入等。馆藏传世有铭青铜器年代从商至金元，以罗振玉旧藏具影响力，流传有序，且多有著录，如商三勾兵、周鱼鼎匕等。其他如安国侯铜虎符、西汉羽阳宫铜疏科、西汉建昭三年中宫雁足灯、东汉永兴元年鱼鸟洗、北宋上京大晟南吕编钟，乃至金代的左右宿直将军从人牌子，管中窥豹，小小的文物，都是对不同历史时期社会政治、经济、生活的反映。

二、砖瓦陶铭 (一)出土砖瓦陶铭：秦汉开发东北地区，设置郡县，姜女石遗址出土了大量的秦砖汉瓦，是辽宁秦汉时期考古的特色。秦汉时期陶器上刻划的文字，带有鲜明的地域特征，如有明确出土地点的“柳城”“昌平”等，都是考证地望的证史材料。西汉瓦当上的铭文，如安乐未央、千秋万岁等，几乎在汉代的疆域内都有发现。千秋万岁铭文砖、太王陵铭文砖及文字瓦当，都是具有特色的建筑构件。(二)传世砖瓦陶铭：传世封泥多为原东北博物馆旧藏，入藏时间较早。有官方正式颁发的玺印，也有私家常用的玺印钤出的。封泥的制作及篆刻的艺术水平，和同时期的秦汉印玺一样，具有不寻常的艺术价值，它是古代篆刻艺术十分珍贵的遗产之一。隋唐之后，纸张开始流行，竹牒被纸张取代，青泥则被印色替代。馆藏的唐“梁州都督府进蒜”封泥，墨书梁州刺史、参军等头衔，上押梁州都督府朱印，等同于封泥钤印的作用。

三、封泥 (一)出土封泥：馆藏考古出土及传世的封泥、砖瓦、陶器器铭也是富有地方特色与历史价值的。如凌源县安杖子出土了十数枚封泥，朝阳县十二台乡袁台子出土了百余件带有“柳”“城”“柳城”字样的板瓦和筒瓦片动朝阳及辽东地区出土的陶铭及墓砖等，具有一定的时代特点，这些有铭器物与现已发现的数十座汉代城址及其遗物起，是秦汉时期开发东北的历史见证。(二)传世封泥：传世封泥多为原东北博物馆旧藏，入藏时间较早。有官方正式颁发的玺印，也有私家常用的玺印钤出的。封泥的制作及篆刻的艺术水平，和同时期的秦汉印玺一样，具有不寻常的艺术价值，它是古代篆刻艺术十分珍贵的遗产之一。隋唐之后，纸张开始流行，竹牒被纸张取代，青泥则被印色替代。馆藏的唐“梁州都督府进蒜”封泥，墨书梁州刺史、参军等头衔，上押梁州都督府朱印，等同于封泥钤印的作用。

四、碑石 (一)东汉石经残字：东汉熹平四年(175年)开始刻写的儒家经典石刻，历经战乱留存熹平石经残石，另有残石之宋拓片，作为书法珍品备受重视。馆藏的一批东汉石经残字，字数虽然不多，但内容多为十三经中诸如《诗经》《易经》《论语》《春秋》等的残章片句，可做经学研究的补充材料。隶书字体方正，体现了“一体石经”结构的谨严。(二)魏晋碑：辽宁地区的碑刻遗存，早期的很少，以隋唐、辽及明清居多，《盛京通志》《奉天通志》多有著录。母丘俭纪功碑，是蜚声海内外的关东早期刻石之一，字体系隶书，遒劲古朴，凝重大方，可证史补史。刘贤墓志的年代虽存在争议，但一般认为此墓志对研究辽宁地区的民族关系和早期的书法

085
土字斧

来源
辽宁省博物馆馆藏
编号：G5043号，长11.5厘米，宽7.5厘米
疑为斧，形如斧，上部一圆孔，下部一圆孔，下部有“土”字铭文。



086
自作其走钟

来源
辽宁省博物馆馆藏
编号：G5044号，长13.5厘米，宽7.5厘米，重160克
疑为钟，钟体呈扁圆形，腹部有八枚乳钉，中部铭文：“自作其走钟”。



十二年 閏
月 未 閏
所 未 閏
餘 未 閏
所 未 閏
餘 未 閏
所 未 閏



076
高令越剑(十二年高令丿)

来源
辽宁省博物馆馆藏
编号：G5045号，长13.5厘米，宽4.5厘米
疑为剑，剑体呈扁圆形，腹部有八枚乳钉，中部铭文：“高令越剑”。

铭文：
(高令)越剑



