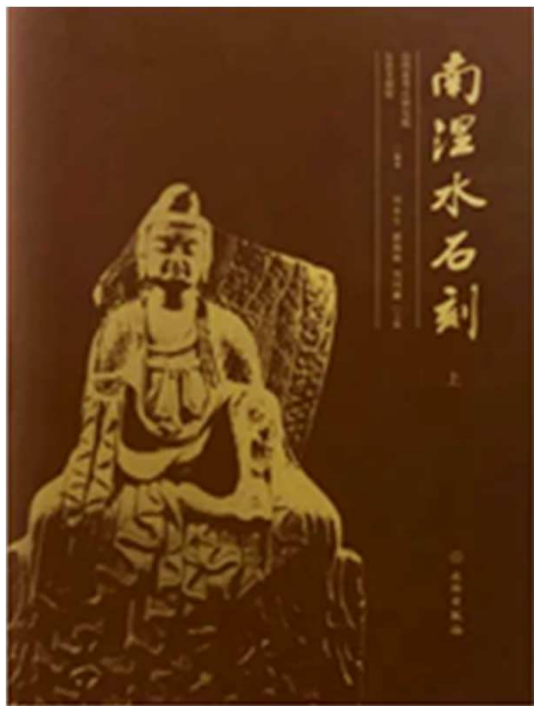


南涅水石刻 (全3冊)



書籍番号 81087

山西省考古研究院、沁県文物館編著
劉永生、郭海林、劉同廉主編

2022年3月 A4 524頁 カラー図版
80頁 モノクロ図版710頁 (精装)

文物出版社 ¥49,280 (税込)

ISBN 978-7501072040

発売 北九州中国書店

TEL 093-921-6570

FAX 093-921-6585

【内容簡介】

20世纪50年代后，全国陆续发现四处大的窖藏石刻——河北曲阳、四川成都、山东青州、山西沁县。沁县南涅水石刻为其一，独具特色。这批佛教题材的石刻于1957年秋在山西省沁县南涅水村出土，内容丰富，自成体系，依其地名取名为“南涅水石刻”。

南涅水石刻石雕数量多，时间跨度大，经北魏、东魏、北齐、北周、隋、唐、宋七个朝代520余年，以北魏、东魏时期为主。石刻有单体造像、组合造像和方体四面造像叠置组合几种形式，总计805件/组。

经过修复后陈列在南涅水石刻馆内的石刻雕像有400多件。这批造像形式多样，内容丰富。现存的石雕有各种图案千余幅，大小雕像近万尊，客观地反映出这一地区佛教的兴盛发展。

南涅水石刻最显著的特点是以石为材，将其雕刻加工成具有实用功能的造型，如碑碣、佛像、造像石塔，相互排列组合赋予其宗教职能，也诞生出不朽的艺术生命。

本书分为上、中、下三册，体量厚重。上册为概述篇和资料篇。概述篇简要介绍南涅水石刻的历史背景、石刻的题材内容与时代特征，使读者一览南涅水石刻全貌。资料篇包括南涅水石刻内容总录和统计表。资料篇依照面造像石、单体造像、组合造像、碑碣、石刻造像残块等分述，内容包括编号、尺寸、时代、造像简介、铭文拓片、部分实测图等。统计表包括石刻造像的长、宽、高等基本尺寸，主尊造像高度，典型特征，时代判断等内容，方便检索。

中、下册为彩色图版和黑白图版，刊布每一件石刻的照片，方便读者观察时代特征。

目錄：

上冊目錄：

概述篇

第一章 緒言

第一節 南涅水的地理位置與歷史影響

第二節 南涅水石刻的發現與調查

第三節 報告的整理與編寫

第二章 南涅水石刻分類、題材與時代

第一節 南涅水石刻的分類

第二節 南涅水石刻的題材內容

第三節 南涅水石刻的地域特色

第四節 南涅水石刻的時代特徵

第三章 附論

第一節 南涅水石刻埋藏的成因

第二節 南涅水石刻的延續與研究

附錄

壹 重修魏孝文皇帝廟記

貳 武鄉勳環溝良侯店石窟調查簡報

三 山曲採石廠的發現和考察

肆 元至元八年重修洪教院記

伍 民國十年重修洪教院碑記

陸 石刻碑銘目錄

資料篇

南涅水石刻內容總錄

一 四面造像石

二 單體造像、組合造像

三 碑碣

四 石刻造像殘塊

五 1971年調回山西省博物館石刻

六 1991年徵集石刻

南涅水石刻登記表

一 四面造像石

二 單體造像、組合造像

三 碑碣

四 石刻造像殘塊

五 1971年調回山西省博物館石刻

六 1991年徵集石刻



彩版六一 单体造像（QN四三八）

