

《五臺山佛教造像遺產檔案，塑像卷（全4冊）》

《五臺山佛教造像遺產檔案，壁畫卷（全3冊）》

三晉出版社 崔元和編著 B4 精裝

出版時間：2022年01月 發行時間：2022年07月

塑像卷 ISBN：9787545723410 定價：51,370圓（稅込）

壁畫卷 ISBN：9787545723427 定價：47,520圓（稅込）



一、《五台山佛教造像遗产档案》丛书，以系统地收集梳理和汇存保护五台山佛教造像遗产资料信息为编纂出版目的。因时间及篇幅所限，本丛书所收集五台山佛教造像遗产资料信息，主要集中在属于不可移动文物范畴的寺院“塑像”和寺院“壁画”资料信息方面，那些属于可移动文物范畴的金铜塑像及册页唐卡等画像，则另觅

机会收集和汇存。

二、作为对五台山佛教造像资料信息进行全方位或立体式整理和汇存的“档案”，本丛书所收录汇存的五台山佛教造像资料信息，主要集中在“文字资料信息”和“图像资料信息”两个方面。

三、“文字资料信息”主要包括：

1、“通论”：主要对五台山的地理山川、季节气候、象征意义、地域分布，以及五台山的佛教历史和五台山的文化遗产等总体状况，进行扼要记载和论述。

2“造像遗产综述”：在“塑像卷”为“塑像遗产综述”，在“壁画卷”为“壁画遗产综述”。“塑像遗产综述”主要对五台山历史上曾经存在过的重要塑像，以及现在遗存的重要塑像作较为系统的钩稽和记述。“壁画遗产综述”则主要对五台山历史上曾经存在过的重要壁画，以及现在遗存的重要壁画作较为系统的钩稽和记述。

3、“寺院文化遗存概况”：主要对五台山重要佛教造像所在寺院的地理位置、历史沿革及其内遗存建筑、造像等进行简要介绍和记述。

4、“寺院重要历史信息辑释”：主要是对相关寺院现存碑刻、题记、山志、史料及佛教典籍等信息载体中有关相应寺院的重要文字或文献进行辑录和解读，以便读者对五台山有关寺院及造像的历史、传承、演变等情况有较系统的了解。

5、“重要遗存造像图版说明”：在“塑像卷”为“重要遗存塑像图版说明”，在“壁画卷”为“重要遗存壁画图版说明”。主要是对丛书所收录重要佛教造像的产生年代、体量尺度、题材内容、形象样式等进行较为具体的记载和描述，以便读者对有关遗存塑像有更详细的了解。

6、“重要遗存造像考述”：在“塑像卷”为“重要遗存塑像考述”，在“壁画卷”为“重要遗存壁画考述”。主要是在学术梳理基础上，对本丛书所收录五台山重要遗存造像的产生年代、历史传承、题材内容、样式风格、遗存现状、特色价值等，进行必要的分析、鉴别和判断，以保证造像遗产基本信息的真实性、客观性和准确性。

7、“遗存塑像清单”：主要是对“塑像卷”所涉及的某一寺院或某一殿宇中，经过文物管理部门普查核实的所有遗存塑像进行“列表登记”，栏目包括所登记塑像的名称、遗存位置、体量数据、制作材质、制作年代等，使读者可一窥该寺院或该殿宇所遗存塑像之“全豹”。

四、“图像资料信息”主要包括：

1、“现存寺院平面图”：主要是以平面测绘图方式，对五台山有关寺院的现有遗存建筑、院落的平面布局及相关数据进行记录和展示。

2、“造像位置图”：在“塑像卷”为“塑像位置图”，在“壁画卷”为“壁画位置图”。其目的主要是通过平面结构图方式，对五台山有关寺院殿宇内遗存造像的总体布局、各单体或单元造像的名称及其位置进行具体记录和展示。

3、“重要遗存造像图录”：在“塑像卷”为“重要遗存塑像图录”，在“壁画卷”为“重要遗存壁画图录”，主要包括五台山有关寺院所遗存重要造像正面、侧面及重要局部的高清照片，有关造像的精准线描图，以及这些造像的名称、所在寺院、遗存位置、构成材质、体量数据等情况的简要说明文字，力求使五台山寺院遗存造像的重要图像信息，能够通过纸质图书这一载体得到保护和传承。

五、本丛书分为“塑像卷”四册和“壁画卷”三册。

2022-7-12 株式会社 北九州中国書店