

目次

- 1 紋様と銘文の規格から見た麤氏編鐘の製作体制 : 石谷 慎、鈴木 舞、廣川 守
- 21 岡山県大飛鳥遺跡出土ガラス小壺の製作技法の再検討にむけての基礎研究 - 細部形態と検証実験の報告 - : 林 佳美
- 33 明後期に鑄造された紅夷大砲の金属学的調査 - 崇禎十一年(1638)紅夷大砲を中心に -
: 鄭 巍巍、庄子 哲雄、糸藤 春喜、張 建華
- 49 内部構造と化学組成からみた銅鼓の鑄造技術 - 台北私蔵銅鼓からの一例 - : 内田 純子、飯塚 義之
- 61 富山県氷見市上日寺行田池出土の薄肉半鐘の検討 - 雨乞いと半鐘について -
: 大野 究、森崎 拓磨、金森 正有、島添 貴美子、長柄 毅一、三船 温尚
- 79 上方作系浮彫式獸帶鏡と四乳飛禽鏡の製作と意義 : 實盛 良彦
- 97 東アジアにおける銅鏡鑄造技術の系譜関係 - 湯口の位置を中心に - : 南 健太郎
- 109 天理参考館所蔵「鑄客」炉の研究(1) - 蛍光X線分析による材質調査 -
: 丹羽 崇史、廣川 守、太田 三喜、三船 温尚
- 121 黒塚古墳出土三角縁神獸鏡にみられる模糊肌・ヌメリ肌・銀白色肌の鑄造実験(1) - 実験鏡 No.1 ~ No.69 の考察 -
: 三船 温尚、菅谷 文則、宮原 晋一、村田 聡、長柄 毅一
- 155 薬師寺東院堂聖観音菩薩立像の鑄造技術 : 三船 温尚、三宮 千佳
- 171 東大寺金銅八角燈籠の3D計測 : 児島 大輔、三宮 千佳、三船 温尚、八坂 寿史
- 175 アジア鑄造技術史学会 第4回 表彰審査結果 : 大橋 一章、武末 純一、遠藤 喜代志、桐野 文良

CONTENTS

- 1 The study of the manufacture system of a set of Piao-shi bells, extracted several standards of decoration and inscription.
: Makoto Ishitani, Mai Suzuki, Mamoru Hirokawa
- 21 Basic Research for the Reconsideration of Techniques of Glass Pots Unearthed in Ōbi-shima Island, Okayama prefecture.
- Report of Details of Glass Objects and Verification Experiment - : Yoshimi Hayashi
- 33 Metallurgical Study of the Cannon casted in the Late Ming Dynasty
- A Dutch-style cannon with inscription Year 11th of Chongzhen -
: Wei-Wei Zheng, Tetsuo Shoji, Haruki Itofuji, Jian-Hua Zhang
- 49 Metallurgical investigation of an interior of Dong Son Bronze Drum and its implications for casting technology
: Junko Uchida, Yoshiyuki Iizuka
- 61 Study on the thin-walled temple bell excavated from Gyoden Pond of Jonichi-ji Temple in Himi City, Toyama Prefecture
- on rainmaking rituals and temple bells
: Motomu Ohno, Takuma Morisaki, Masanao Kanamori, Kimiko Shimazoe, Takekazu Nagae, Haruhisa Mifune
- 79 Production and the Meaning of Shangfang-zuo system relief type animal-band mirrors and Flying-bird mirrors which has four breasts
: Yoshihiko Jitsumori
- 97 Genealogy relations of the bronze mirror production technology in the East Asia : Kentaro Minami
- 109 A study of the "Zhuke" bronze Lu type vessel in Tenri University Sankokan Museum collection(I):An XRF analysis of its material properties : Takafumi Niwa, Mamoru Hirokawa, Mitsuyoshi Ota, Haruhisa Mifune
- 121 Experimental casting of blurred surface, melty-looking surface, and silver-white surface observed on triangular-rimmed deity-and-beast mirrors from Kurozuka Tumulus (I) Discussions on experimental mirrors No.1 - No.69
: Haruhisa Mifune, Fuminori Sugaya, Shinichi Miyahara, Satoru Murata, Takekazu Nagae
- 155 Casting methods of the standing statue of Shō-Kannon Bosatsu enshrined in Tōin-do of Yakushi-ji Temple
: Haruhisa Mifune, Chika Sannomiya
- 171 Three-dimensional measurement of the gilt-bronze octagonal lantern of Todai-ji Temple
: Daisuke Kojima, Chika Sannomiya, Haruhisa Mifune, Hisashi Yasaka
- 175 Report of judgment on the fourth commendation : Katsuaki Ohashi, Junichi Takesue, Kiyoshi Endo, Fumiyoshi Kirino