

アジア鑄造技術史学会研究 発表概要集 13号



書籍番号 80381
(亞洲鑄造技術史學會2019西安大会發表概要集)
2019西安大会実行委員会編
2019年8月 A4 53頁
アジア鑄造技術史学会 ¥1,100(税込)
1883-0064
発売 北九州中国書店
TEL:093-921-6570
FAX :093-921-6585

【目次一部】

第一部分：技術交流與工藝研究

- 区域互動與本土化：中国早期冶金新觀察—陳坤竜、梅建軍、王[王路] p. 1
西南夷與古代東南亞青銅技術的聯系—楊勇 p. 3
泉屋博古館（京都）所藏の四鳳文鏡（戦国中期）の3Dポリゴンデータで見る文様の鑄造痕跡—三船温尚、廣川守 p. 5
台北・国立故宮博物院所藏如来坐像の3Dポリゴンデータによる鑄造技法の検討—三宮千佳、外山潔、三船温尚、陳東和 p. 7
韓半島 中西部地域動物形帶鉤の製作技術と在地化—朴章鎬 p. 9
樂浪土城と青銅器の生産—鄭仁盛 p. 11

第二部分：古代青銅器的鑄造與生産

- 安陽商代晚期鑄銅遺址的考古新發現及學術意義—孔德銘 p. 14
殷墟銅卣鑄造工藝研究—岳占偉、劉煜、岳洪彬 p. 16
商周青銅器的鑄焊技術—劉煜 p. 18
安陽小屯出土鑄型、接着劑について—内田純子、飯塚義之、樋口陽介、新郷英弘、廣川守、山本堯 p. 20

亚洲铸造技术史学会研究发表概要集 报告目录

第一部分：技术交流与工艺研究

- 区域互动与本土化：中国早期冶金新观察—陈坤龙、梅建军、王璐 p.1
- 西南夷与古代东南亚青铜技术的联系—杨勇 p.3
- 泉屋博古館（京都）所蔵の四鳳文鏡（戦国中期）の3Dポリゴンデータで見る文様の鑄造痕跡—三船温尚、廣川守 p.5
- 台北・国立故宮博物院所蔵如来坐像の3Dポリゴンデータによる鑄造技法の検討—三宮千佳、外山潔、三船温尚、陳東和 p.7
- 韓半島 中西部地域 動物形帶鉤의 製作技術과 在地化—朴章鎬 p.9
- 樂浪土城과 青銅器의 生産—鄭仁盛 p.11

第二部分：古代青铜器的铸造与生产

- 安阳商代晚期铸铜遗址的考古新发现及学术意义—孔德铭 p.14
- 殷墟铜卣铸造工艺研究—岳占伟、刘煜、岳洪彬 p.16
- 商周青铜器的铸焊技术—刘煜 p.18
- 安陽小屯出土鑄型の接着剤について—内田純子、飯塚義之、樋口陽介、新郷英弘、廣川守、山本堯 p.20
- 銘文范の埋け込み実験に関する報告—鈴木舞、三船温尚 p.22
- “烘范窑”辨—常怀颖 p.24
- 侯马白店出土铸铜泥模范的初步研究—王全玉、苏荣誉、黄珊 p.26

古代侯马陶范与近现代石膏模具技法的对比分析—万俐、田建花、戈畅	p.29
秦始皇兵马俑军阵中的青铜兵器：铸造及相关研究—李秀珍、夏寅、Marcos MartínÓn-Torres、Thilo Rehren	p.31
上海青龙镇唐代铸造作坊遗址出土陶范的研究—廉海萍、宋建、何继英、王正文	p.33

第三部分：金属工艺研究

中国古代钢铁技术研究的现状与挑战—陈建立	p.35
苏州剥蜡法的独特性研究—王汉卿	p.37
西汉时期的铸币工艺—王伶俐	p.39
ミュオン X線による漢鏡の非破壊非接触成分分析—南健太郎、佐藤朗、二宮和彦、久保謙哉、友野大、川島祥孝	p.41
銅鏡鋸齒文製作精度の分析による工人の特徴抽出—村越稔	p.43
鸦片战争时期中西人称誉甚高的浙江镇海龚振麟铁模铸炮技术的真相究竟如何—刘鸿亮	p.45

第四部分：海报内容

内蒙古涼城地域における中国北方青銅器文化金属器の様相差に関する初歩的研究—小田木治太郎、曹建恩、廣川守、菊地大樹、索秀芬、李少兵	p.47
楼空状青銅器紋様の実験鑄造試料の比較検討—丹羽崇史、樋口陽介、新郷英弘	p.49
孔径からみた弥生時代送風管の用途について—清水邦彦	p.51

亚洲铸造技术史学会 2019 西安大会实行委员会

会务筹备组：张立波、袁亚娟、巩伟、蒋凤瑞、尤扬

学术委员会：白云翔、张立波、刘煜、杨军昌、陈建立、孟强、常怀颖、廉海萍