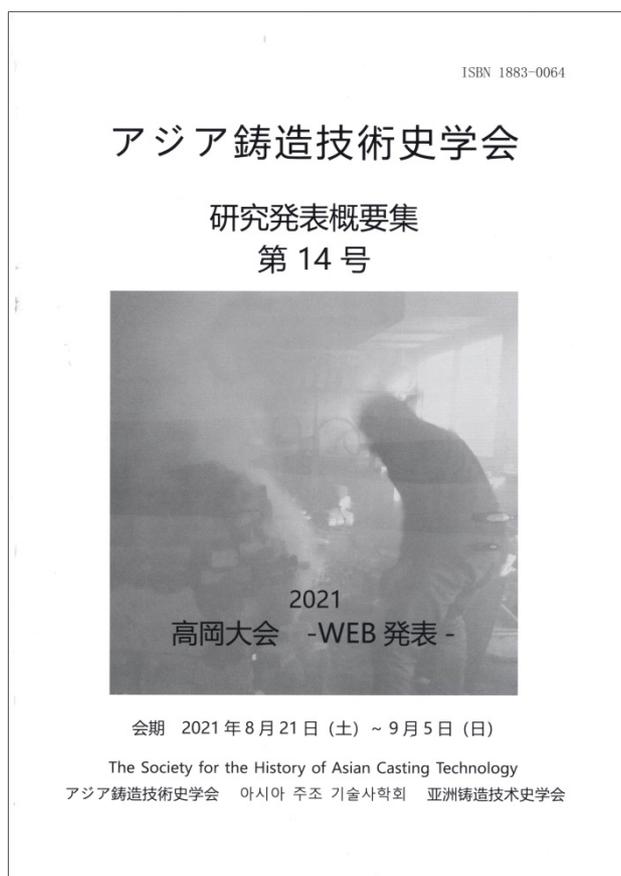


アジア鑄造技術史学会研究 発表概要集 第14号 2021 高岡大会－WEB発表－



書籍番号 80425
今淵純子、三船温尚、吉田広、松本隆、
鈴木舞、南健太郎
2021年8月 A4 66頁
アジア鑄造技術史学会 ¥1,100 (税込)
ISSN 1883-0064
発売 北九州中国書店
TEL : 093-921-6570
FAX : 093-921-6585

<学会からのお知らせです>

【学会員以外の方の参加条件】

- 1) 参加ご希望の方は、《高岡大会発表資料閲覧希望・メールアドレス・氏名》を記して申し込んで下さい。
- 2) 申込される方は参加費として高岡大会概要集14号の購入が必要です。
- 3) 概要集のご注文をいただきましたら発送と同時にその旨をメールでお知らせいたしますのでその内容を事務局へメールでお知らせしてください
購入の証としてを担当者へメールで返信してください。
(siacast_nyukai@yahoo.co.jp)
そののち事務局からログインパスワードワードが送られてきます。

目 録
↓↓

アジア鑄造技術史学会 研究発表概要集

第 14 号

2021 高岡大会 - WEB 発表 -

目 次

製作技術

二里頭・二里岡期の青銅爵の復原実験鑄造	内田純子・樋口陽介・廣川守・山本堯・新郷英弘・堀内快	6
“苏州片” 铭文的复原研究	王汉卿	8
商代象尊纹饰与陶范分型工艺的探讨	万俐・郑东平・刘治国	11
涇北商城铸铜遗址出土遗物研究	刘煜・钟正权・何毓灵	13
Technological positioning of the triangular-rimmed deity-and-beast mirrors by considering the location of the gate of mold	Kentaro MINAMI	16
三角縁神獸鏡の鑄造シミュレーションによる湯流れ、凝固過程の考察	長柄毅一・南健太郎・廣川守・三船温尚	19
弥生時代における土製鑄型外枠の基礎的研究	菊池望	22
享保七年(1722) 銘の長野市善光寺鑄銅地藏菩薩坐像(ぬれ仏)とその原型と考えられる享保八年(1723) 銘の横浜市光明寺木造地藏菩薩像の調査から検討する善光寺ぬれ仏の鑄造技法	三船温尚・村田愛加・杉本和江・三宮千佳	24
那古寺銅造千手觀音立像脇手の内部構造解析 -X 線 CT スキャンを利用して-	宮崎甲・三枝一将・松本隆	26
九州国立博物館所蔵銅造弥勒仏立像(太平真君4年)の3Dポリゴンデータによる鑄造技法の検討	三宮千佳・外山潔・三船温尚	29
契丹の金工技術-早稲田大学會津八一記念博物館蔵穴澤コレクションの金属製帶金具の研究-	鈴木舞・飯塚義之	31
从《天工开物》与《铸钱图解》等分析翻砂法铸钱的浇注道问题	王丽阁	34
技术史视野中的清代广东“佛山造大炮”现象透析	刘鸿亮	36

先秦时期金、银和汞的综合研究与展望 杨军昌・刘艳・杨欢 38

汉长安城武库部分出土铜铁复合铠甲片的制作工艺研究 梁宏刚・张有才・潜伟 41

The Jin style belt excavated from Baekje Mongchontoseong: an important evidence of past East Asian relations 44

Seongsil Kim

熔解技術

侯馬鑄銅遺跡における溶解炉の検討 丹羽崇史 48

手鞆による異なる孔径の送風管を用いた青銅熔解実験 清水邦彦・三船温尚 51

科学分析

日本列島における6世紀後半代の青銅原材料 ～環頭大刀柄頭の製作技法と合金成分～ 56

澤田秀実・長柄毅一

集成館における銅製錬および銅・青銅製品の生産について 鈴木瑞穂・長野陽介・松尾千歳・山内勇輝 59

中国古代青銅器非平衡凝固現象研究 杨欢・杨军昌・江玲・杜静楠 62

2021 高岡大会実行委員会

委員長	長柄毅一
副委員長	清水邦彦
庶務担当	三船温尚、采翠真澄、鈴木舞、宮里修
編集担当	今淵純子、三船温尚、吉田広、松本隆、鈴木舞、南健太郎
会計担当	三宮千佳
(高岡会場準備)	三宮千佳、清水克朗、今淵純子